

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол от 29.02.2024 № 1

СОГЛАСОВАНА  
советом детского сада  
протокол от 29.02.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
И. о. заведующего  
\_\_\_\_\_ Л. В. Кладько  
приказ от 01.03.2024 № 34

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 10 «Светлячок»  
города Заринска**

2024  
Заринск

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Основные понятия и сокращения	4
	Общие положения	5
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	8
1.1.	<i>Обязательная часть</i>	8
1.1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.1.1.	Цели и задачи Программы	8
1.1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.2.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы	11
1.3.	Характеристики особенностей развития детей	13
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.4.1.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР младшего дошкольного возраста	15
1.4.2.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР среднего дошкольного возраста	16
1.4.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	17
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	18
1.6.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	20
1.6.1.	<i>Цели и задачи Программы</i>	20
1.6.2.	<i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	21
1.6.3.	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	22
1.6.4.	<i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов</i>	24
1.6.5.	<i>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</i>	33
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	36
2.1.	<i>Обязательная часть</i>	36
2.2.	Пояснительная записка	36
2.3.	Общая модель организации образовательной деятельности с детьми с ТНР по пяти образовательным областям	36
2.3.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР	37
2.3.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.3.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	41
2.3.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	44
2.3.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.3.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	50
2.3.7.	Общие задачи воспитания в рамках образовательных областей	54
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ТНР	54
2.5.	Взаимодействие педагогов с детьми	56
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	72
2.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	74
2.10.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	82
2.10.1.	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности</i>	82
2.10.2.	<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i>	84
2.10.3.	<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных</i>	86

	<i>практик</i>	
2.10.4.	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	86
2.10.5.	<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</i>	86
2.10.6.	<i>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</i>	88
<b>2.11.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	89
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	118
3.1.	<i>Обязательная часть</i>	118
3.1.1.	Материально-техническое и финансовое обеспечение, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	118
3.1.2.	Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	127
3.1.3.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	129
3.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	132
3.2.1.	<i>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания</i>	132
3.2.2.	<i>Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка</i>	132
3.2.3.	<i>Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды</i>	133
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	133
3.4.	Режим дня, объем образовательной нагрузки	148
3.5.	Календарный план воспитательной работы	158
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	189
4.1.	Краткая презентация Программы детского сада	189
4.2.	Лист внесенных изменений	191

## Основные понятия и сокращения

**Взрослые** – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования.

**ДО** – дошкольное образование

**ДОО** – дошкольная образовательная организация

**Закон об образовании** – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**КРР** – коррекционно-развивающая работа

**НОО** – начальное общее образование

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья

**ООП** – особые образовательные потребности

**Педагог** – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности<sup>1</sup>.

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования, разработанная самостоятельно детским садом.

**Программа воспитания** – Федеральная рабочая программа воспитания

**РППОС** – развивающая предметно-пространственная образовательная среда

**РФ** – Российская Федерация

**СанПин** – санитарные правила и нормы

**ТНР** – тяжелые нарушения речи

**УМК** – учебно-методический комплект

**ФАОП ДО** – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**ФОП ДО** или **Федеральная программа** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

## Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 10 «Светлячок» города Заринска (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013. № 1155, зарегистрировано в Министерстве юстиции России 14.11.2013, регистрационный № 30384 (далее – ФГОС ДО); Приказом Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО); Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФАОП ДО) и с учетом нормативно-правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.12.1998 от 14.07.2022 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован в Министерстве юстиции России 31.08.2020, № 59599);
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2.11.2022, № 70809);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО. В соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел – краткую презентацию, согласно ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и ФАОП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями: основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, М. А. Васильевой (далее – «Программа «От рождения до школы») – образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; комплексной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л. В. Лопатиной (далее – Программа Л. В. Лопатиной) – образовательные области «Речевое развитие»; программы «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (далее – Программа «Ладушки») – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»;

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранных с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и*

ориентированных на потребность детей и их родителей:

– Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» – «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой (далее – «Цветик-семицветик»);

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Ребенок в семье и сообществе» – авторская программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....» на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой (далее – Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»);

Образовательная область «Физическое развитие» (плавание) – Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Содержательный раздел Программы включает описание: задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ТНР в социум; рабочую программу воспитания.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности детского сада.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности (далее – ООП) детей дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (далее – ППРОС). Раздел включает примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, режим дня, расписание занятий и календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы детского сада.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа завершается дополнительным разделом (краткой презентацией), которая ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для ознакомления, описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами

образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа завершается дополнительным разделом (краткой презентацией), которая ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для ознакомления, описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

В содержание Программы детского сада вносятся изменения и коррективы в случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку Программы;
- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы, изменились образовательные запросы родителей (законных представителей));
- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;
- изменились условия реализации Программы в связи с изменением развивающей предметно-пространственной среды.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду (с 3 до 7 лет).

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

*Адаптированная образовательная программа* (далее – АОП) дошкольного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ – это образовательная программа, адаптированная для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей дошкольного возраста.

Дошкольники *с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)* – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. *Общее недоразвитие речи* рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **1.1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** Обеспечить условия для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребенка дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи (ФАОП ДО п. 10.2.):

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.



### **Цели и задачи Программы «От рождения до школы»**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школе преемственности, исключающей умственные и физические нагрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели и задачи Программы Л. В. Лопатиной (речевое развитие):**

Цель: Обеспечить создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

### **Цели и задачи Программы «Ладушки» (художественно-эстетическое развитие, Музыкальная деятельность):**

Цель: Воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

- обеспечить преемственность музыкального воспитания между детским садом и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

#### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах (ФАОП ДО п. 10.3.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогов и иных работников детского сада) и воспитанников.
5. Содействие и сотрудничество детей и педагогов, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество детского сада с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

При разработке обязательной части Программы использовались дополнительные подходы и принципы парциальных программ: Программы «От рождения до школы», Программы Л. В. Лопатиной, Программы «Ладушки», так как они соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте 3-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического.

#### **Принципы Программы «От рождения до школы»:**

- Принцип зоны ближайшего развития.
- Принцип культуросообразности.
- Принцип деятельностного подхода.
- Принцип периодизации развития.
- Принцип амплификации детского развития.
- Принцип развивающего обучения.
- Принцип пространства детской реализации.

#### **Принципы Программы Л. В. Лопатиной:**

- Принцип учета индивидуальных потребностей ребенка с ТНР, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- Принцип соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- Принцип возможности освоения ребенком с ТНР Программы на разных этапах ее реализации;

Принцип создания специальных условий для получения образования детьми с ТНР, в том числе использования специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

#### **Принципы Программы «Ладушки»:**

- Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Принцип последовательности.
- Принцип партнерства.

- Принцип положительной оценки деятельности детей.
- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

При разработке Программы учитывались следующие *подходы*, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науке, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).

2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и др.), который раскрывается через:

- принцип воспитания и обучения в деятельности – образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка, через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;

- принцип ориентации на зону ближайшего развития – обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

3. Фундаментальное положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Теория А. В. Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребенка. В теории амплификации детского развития подчеркивается самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет вернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащенное развитие всех сторон ребенка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.

## **1.2. Специфические принципы и подходы к формированию Программы**

Дети с ТНР – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребенка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов,

звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

### Специфические принципы (ФАОП ДО п. 10.3.3.)

Таблица 1

Принцип	Содержание
1. Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей с ТНР	Детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей с ТНР, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей (далее – ООП) воспитанников с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Принцип индивидуализации образовательных программ дошкольного образования детей с ТНР	Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Принцип развивающего вариативного образования	Предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей	В соответствии с ФГОС ДО Программа ТНР предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Деление Программы ТНР на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной

	деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста.
5. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы ТНР	ФГОС ДО и Программа ТНР задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых детский сад разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за детским садом остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей с ТНР (ОНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т. д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи:

- на I уровне речевого развития у ребенка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

- на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

- на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

- на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

#### Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность

употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **1.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР младшего дошкольного возраста (ФАОП ДО п. 10.4.3.1.)**

##### **Целевые ориентиры детей с ТНР 3-4 лет:**

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогом и детьми;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагога;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагога и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной

помощью педагога;

34) с незначительной помощью педагога стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагога.

#### **1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР среднего дошкольного возраста (ФАОП ДО п. 10.4.3.2.)**

##### **Целевые ориентиры детей с ТНР 4-5 лет**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагога) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагога) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагога рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагога), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогом, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагога и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной



деятельности, их свойства;

- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагога свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

#### **1.4.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (ФАОП ДО п. 10.4.3.3.)**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогом, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые

арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагога небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогов: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФАОП ДО п. 10.5.). Перечень оценочных материалов**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО в дошкольном образовании детей с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности ребенка дошкольного возраста с ТНР с учетом сензитивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Система мониторинга динамики развития детей**

В Программе предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Детский сад самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития детей с ТНР в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления Программы на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество в разных условиях ее реализации в масштабах всей страны.

### **Система оценки качества реализации**

Система оценки качества реализации Программы *на уровне детского сада* обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

В Программе предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

*На уровне детского сада* система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив

развития самого детского сада;

– создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием детей с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы. Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО, посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

– включает как оценку педагогическими работниками детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания

### **Перечень оценочных материалов:**

Таблица 2

№ п/п	Название	Автор
1.	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений	Г. В. Чиркиной
2.	Карты развития ребенка.	Л. В. Лопатина

### **1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.6.1. Цели и задачи Программы**

Таблица 3

Название программы	Цель	Задачи
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Программа «Цветик-семицветик» (3-7 лет)	Создание условий для естественного психологического развития ребенка.	- развитие эмоциональной сферы. Ведение ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций; - развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения; - развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; - развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности себе; - развитие интеллектуальной сферы –

		<p>развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивной мотивации к обучению;</li> <li>- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения</li> </ul>
<p>Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»</p>	<p>Создание условий для формирования российской гражданской идентичности дошкольника посредством его приобщения к русской народной культуре, духовным отечественным традициям, общечеловеческим ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплять ценностно-смысловую сферу личности ребенка.</li> <li>– формировать способности дошкольника осваивать моральные нормы и нравственные идеалы по отношению к самому себе, семье, другим людям, обществу, своей Родине.</li> <li>– формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей русской народной культуры.</li> <li>– воспитывать такие добродетели, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимым во всех взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.</li> <li>– знакомить дошкольников с традициями, ценностями, культурной, социальной и духовной жизнью родного города, края.</li> <li>– развивать представления дошкольника о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества.</li> <li>– расширять представления детей о культурном наследии своего народа.</li> <li>– развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное</li> </ul>
<p>Образовательная область «Физическое развитие» Программа «Обучение плаванию в детском саду»</p>	<p>Создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные навыки плавания;</li> <li>- развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.);</li> <li>- способствовать оздоровлению детского организма;</li> <li>- воспитывать умения владеть своим телом в непривычной среде; потребность в дальнейших занятиях плаванием.</li> </ul>

### 1.6.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Таблица 4

Название программы	Принципы
Программа	– Принцип развивающего обучения, с учетом возрастных и

«Цветик-семицветик» (3-7 лет)	<p>индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип рефлексивно-деятельностный подхода позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту;</li> <li>– Принцип не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка;</li> <li>– Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности;</li> <li>– Принцип поэтапного формирования действий.</li> </ul>
Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип ценности мира, как общего дома для всех жителей Земли;</li> <li>– Принцип ценности человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели;</li> <li>– Принцип ценности любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу, заботиться о младших, уважать старших;</li> <li>– Принцип ценности слова, как возможность общаться;</li> <li>– Принцип ценности природы, как осознание себя частью природного мира, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства;</li> <li>– Принцип ценности семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка;</li> <li>– Принцип ценности добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;</li> <li>– Принцип ценности познания мира;</li> <li>– Принцип ценности свободы выбора, как возможность совершать поступки в рамках норм, правил, законов общества.</li> </ul>
Программа «Обучение плаванию в детском саду»	<p>Программа опирается на общепедагогические принципы с учетом индивидуального подхода к ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сознательность и активность;</li> <li>– систематичность;</li> <li>– наглядность;</li> <li>– доступность.</li> </ul>

### 1.6.3. Планируемые результаты освоения Программы

Таблица 5

Образовательная область	Целевые ориентиры
<i>Программы «Цветик-семицветик»</i>	
3-4 года (младшая группа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности;</li> <li>- Ребенок понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого;</li> <li>- У ребенка появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе»;</li> <li>- У ребенка активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера;</li> <li>- Основным видом деятельности у ребенка является игра;</li> <li>- Ребенок умеет выделять общие и отличительные признаки человека и его подопытных – куклы;</li> <li>- Ребенок умеет распознавать возникновение основных эмоциональных состояний (радость-грусть), учить определять их по внешним проявлениям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок умеет понять причины возникновения страха; способствовать преодолению страхов;</li> <li>- Ребенок умеет разрешать конфликты и понять некоторые причины возникновения ссоры, научиться простым способам выхода из конфликтов.</li> </ul>
4-5 лет (средняя группа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представления о своем внешнем облике, умеет отличать особенности других детей, изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом;</li> <li>- Ребенок имеет представления о том, что вкусы и мнения бывают разными;</li> <li>- Ребенок умеет распознавать основные эмоциональные состояния и их внешние проявления: грусть, радость и спокойствие, печаль, горе, злость, страх;</li> <li>- Ребенок имеет представления о том, что такое дружба, элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг;</li> <li>- Ребенок способен выражать дружеские чувства;</li> <li>- Ребенок осознает необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.</li> </ul>
5-6 лет (старшая группа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы произвольности психических процессов у детей сформированы в соответствии с возрастом;</li> <li>- Развивается активно творческий потенциал ребенка;</li> <li>- Ребенок часто проявляет инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности;</li> <li>- Ребенок может превосходить результат своей деятельности;</li> <li>- У ребенка наблюдается саморегуляция эмоциональных реакций;</li> <li>- Коммуникативные навыки дошкольников соответствуют возрасту, ребенок может организовывать совместную деятельность с другим ребенком;</li> <li>- У ребенка формируются навыки сотрудничества;</li> <li>- У ребенка формируется планирующая функция речи.</li> </ul>
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представления о том, что важно в дружеских отношениях.</li> <li>- Ребенок умеет осознавать причины, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения;</li> <li>- Ребенок умеет объясняться, способствует хорошим отношениям детей со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Ребенок имеет понимание, что собственное настроение и отношение других людей зависит от наших поступков;</li> <li>- Ребенок умеет распознавать различные эмоции по выражению лица, позе;</li> <li>- Ребенок умеет справляться с различными проявлениями негативных эмоций;</li> <li>- Ребенок умеет адекватно оценивать свою внешность, поддерживать свою самооценку, осознавать свои индивидуальные особенности.</li> </ul>
<i>Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка сформированы элементарные представления о культуре своего народа, обычаях;</li> <li>- Ребенок обладает достаточным словарным запасом;</li> <li>- У ребенка сформированы представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваги;</li> <li>- У ребенка развиты коммуникативные навыки, уважительное отношение ко взрослым, сверстникам, малышам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка развита эмоционально-волевая сфера, умеет контролировать свои действия;</li> <li>- Ребенок имеет представления о своей истории, традициях и обычаях русского народа и Алтайского края;</li> <li>- Ребенок имеет элементарные представления о культурном наследии своего народа;</li> <li>- Ребенок умеет доброжелательно общаться, умеет выражать знаки внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное;</li> <li>- У ребенка сформированы первоначальные универсальные учебных действий.</li> </ul>
<i>Программа «Обучение плаванию в детском саду»</i>	
<i>3-4 года (младшая группа)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок чувствует себя комфортно в водной среде;</li> <li>- Ребенок соблюдает правила безопасного поведения на воде;</li> <li>- Ребенок выполняет элементарные движения с дополнительным спортивным инвентарем.</li> </ul>
<i>4-5 лет (средняя группа)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок знает о пользе занятий плаванием, свойствах воды; правила поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде.</li> <li>- Умеет выполнять упражнения на суше, простейшие упражнения «пловца»;</li> <li>- Умеет выполнять движения руками и ногами, находясь в положении стоя, сидя, лежа на спине и на груди, а также, стоя, сидя на бортике;</li> <li>- Входит в воду самостоятельно, окунается, приседая, ходит по дну вместе с детьми друг за другом, держась за руки и самостоятельно; ходит, бежит, прыгает, помогая себе гребковыми движениями рук;</li> <li>- Умеет выполнять в паре и самостоятельно упражнения «медуза», «поплавок», «звездочка» со вспомогательными средствами и без них;</li> <li>- Освоил вдох и выдох на поверхности воды, в воду.</li> </ul>
<i>5-6 лет (старшая группа)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок выполняет целенаправленные движения в воде;</li> <li>- Ребенок умеет плыть со специальными водоудерживающими средствами; Ребенок проявляет выносливость, способен нырять, выполнять целенаправленные действия в водной среде;</li> <li>- Ребенок способен к эмоциональному двигательному раскрепощению; Ребенок проявляет чувство радости и удовольствия от движения в воде.</li> </ul>
<i>6-7 лет (подготовительная к школе группа)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок стремится научиться плавать или умеет плавать (с поддержкой или без);</li> <li>- Ребенок способен продолжительное время выполнять целенаправленные упражнения в воде;</li> <li>- Ребенок осознает ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, соблюдает правила безопасного поведения.</li> </ul>

#### **1.6.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов**

##### **Программа «Цветик-семицветик»**

Возрастные нормы психического развития ребенка в разные возрастные периоды представлены критериями результативности.

##### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам**

Таблица 6

<b>Восприятие</b>			
<b>Цвета</b>	Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый	Узнавание, соотнесение	называние,
<b>Формы</b>	Шар – круг, куб – квадрат, треугольник	Узнавание, соотнесение	называние,
<b>Величины</b>	Большой – маленький, длинный –	Узнавание,	называние,



	<i>короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий</i>	<i>соотнесение</i>
<i>Пространства</i>	<i>Далеко – близко, высоко – низко</i>	<i>Узнавание, называние, соотнесение</i>
<i>Эмоционального состояния</i>	<i>Радость, грусть, гнев</i>	<i>Узнавание, называние, соотнесение</i>
<b>Память</b>		
<i>Зрительная образная</i>	<i>объем – 4-5 предметов</i>	
<i>Слуховая образная</i>	<i>объем – 3-4 звука</i>	
<i>Слуховая вербальная</i>	<i>объем – 4 слова</i>	
<i>Тактильная</i>	<i>объем – 3-4 предмета</i>	
<b>Внимание</b>		
<i>Объем</i>	<i>4 предмета</i>	
<i>Устойчивость</i>	<i>10-12 минут</i>	
<i>Концентрация</i>	<i>нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета – при слабой штриховке</i>	
<b>Воображение</b>		
<i>Репродуктивное</i>	<i>Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, – взрослый не показывает)</i>	
<i>С элементами творческого</i>	<i>Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора ил предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей</i>	
<b>Развитие интеллектуальной сферы</b>		
<b>Анализ</b>	<i>Описание предмета по известным признакам. Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). Исключение на основе всех изученных обобщений. Зрительный синтез из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей – со зрительной опорой или наложением на образец. Сравнение предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.</i>	
<b>Обобщение</b>	<i>по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).</i>	
<b>Серияция</b>	<i>по цвету – 3 оттенка; по величине – 5 предметов; по расположению в пространстве – 3 положения; серия последовательных картинок к известной сказке – 4 картинки</i>	
<b>Классификация</b>	<i>На основе имеющихся обобщений по одному признаку – самостоятельно</i>	
<b>Эмоциональная сфера</b>	<i>Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев. Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных</i>	

	<i>состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).</i>
<b>Коммуникативная сфера</b>	<i>Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.</i>
<b>Волевая сфера</b>	<i>Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.</i>
<b>Психофизиологическая сфера</b>	<i>Умение закрашивать предметы внутри контура. Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу. Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы. Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.</i>

### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам**

Таблица 7

<b>Восприятие</b>		
<b>Эмоциональных состояний</b>	<i>Радость, грусть, гнев, удивление, испуг</i>	<i>Узнавание, называние, соотнесение</i>
<b>Звукa</b>	<i>Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка</i>	<i>Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание</i>
<b>Запахa</b>	<i>Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный</i>	<i>Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий)</i>
<b>Вкуса</b>	<i>Сладкий, горький, кислый, соленый</i>	<i>Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)</i>
<b>Свойства предметов</b>	<i>Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)</i>	<i>Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание</i>
<b>Пространства</b>	<i>Высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади</i>	<i>Определение местонахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте</i>
<b>Времени</b>	<i>Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра</i>	<i>Соотнесение события со временем его происхождения</i>
<b>Память</b>		
<i>Зрительная образная</i>	<i>объем – 5 предметов</i>	
<i>Слуховая образная</i>	<i>объем – 4-5 звуков</i>	
<i>Слуховая вербальная</i>	<i>объем – 5 слов</i>	
<i>Тактильная</i>	<i>объем – 4-5 предметов</i>	
<b>Внимание</b>		
<i>Объем</i>	<i>5 предметов</i>	
<i>Устойчивость</i>	<i>15-20 минут</i>	
<i>Концентрация</i>	<i>нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично</i>	
<b>Воображение</b>		
<i>Репродуктивное</i>	<i>с</i>	<i>рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение</i>

элементами творческого	сказки или рассказа по картинке.
<b>Развитие интеллектуальной сферы</b>	
<b>Анализ</b>	Описание предмета по известным признакам. Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений. Зрительный синтез из 4 частей без образца и из 6 частей – со зрительной опорой на образец. Сравнение предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.
<b>Обобщение</b>	на основе изученных свойств; по материалу; по эмоциональному состоянию; времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.
<b>Сериация</b>	по цвету – 4 оттенка; по величине – 5 предметов; по эмоциональному состоянию – 4 карточки; по свойствам – 3 предмета.
<b>Классификация</b>	На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.
<b>Эмоциональная сфера</b>	Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг. Умение рассказать о своем настроении. Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний. Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.
<b>Коммуникативная сфера</b>	Умение работать в паре со сверстниками по заданию взрослого. Уметь выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.
<b>Волевая сфера</b>	Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила – в учебной ситуации.

### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам**

Таблица 8

<b>Восприятие</b>	
Оттенков изученных эмоциональных состояний	
<b>Память</b>	
Зрительная образная	объем – 6 предметов
Слуховая образная	объем – 6 звуков
Слуховая вербальная	объем – 6 слов
Тактильная	объем – 6 предметов
<b>Внимание</b>	
Объем	6 предметов
Устойчивость	20-25 минут
Концентрация	нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью
<b>Воображение</b>	
Репродуктивное	с рисование своего настроения, изменение сказки через введение

элементами творческого	дополнительных персонажей, придуманным самим ребенком, и т.д.
<b>Развитие интеллектуальной сферы</b>	
<b>Анализ</b>	<p>Умение анализировать черты характера героев сказки</p> <p>Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.</p> <p>Исключение на основе всех изученных обобщений.</p> <p>Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7-8 частей – со зрительной опорой на образец.</p> <p>Сравнение предметов на основе представлений и зрительного соотнесения. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и 7 отличий.</p>
<b>Обобщение</b>	<p>Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:</p> <p>Дикие и домашние животные;</p> <p>Растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);</p> <p>Вещи (головные уборы, одежда, обувь);</p> <p>Рыбы;</p> <p>Спортивные принадлежности;</p> <p>Насекомые.</p> <p>Конкретизация на основе имеющихся обобщений.</p>
<b>Серияция</b>	<p>по цвету – 5 оттенка;</p> <p>по величине – 7 предметов;</p> <p>по эмоциональному состоянию (переход от одного состояния к другому) – 5 степеней выраженности;</p> <p>по возрасту – 4 возрастные группы;</p> <p>по степени выраженности свойств предметов – 5 степеней</p> <p>серия из 5 последовательных картинок.</p>
<b>Классификация</b>	<p>На основе имеющихся обобщений по 2 признакам без помощи взрослого.</p>
<b>Эмоциональная сфера</b>	<p>Умение узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость, восторг, грусть, гнев, ярость, испуг, растерянность, спокойствие;</p> <p>Умение рассказать о своем настроении;</p> <p>Знание не менее 3 способов и изменения этих эмоциональных состояний.</p>
<b>Коммуникативная сфера</b>	<p>Умение объединяться в пары для совместной работы</p> <p>Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.</p> <p>Знание основных способов невербального общения.</p>
<b>Волевая сфера</b>	<p>Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 3 правила в учебной ситуации.</p> <p>Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.</p>
<b>Личностная сфера</b>	<p>Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.</p> <p>Проявление элементов рефлексии.</p>

<b>Мотивационная готовность</b>	
Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов	
<b>Память</b>	
Зрительная образная	объем – 7-8 предметов
Слуховая образная	объем – 7 звуков
Слуховая вербальная	объем – 7-8 слов
Тактильная	объем – 7 предметов
Словесно-логическая	Произвольность памяти
<b>Внимание</b>	
Объем	7-8 предмета
Устойчивость	25-30 минут
Концентрация	Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. Умение видеть двойственные изображения
<b>Воображение</b>	
Творческое	способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей, умение преобразовывать один предмет в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов
<b>Развитие интеллектуальной сферы</b>	
Анализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>- Умение находить решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.</li> <li>- Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.</li> <li>- Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.</li> <li>- Исключение на основе всех изученных обобщений.</li> </ul>
Зрительный синтез	Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец. Сравнение предметов на основе представлений Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.
Обобщение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка:</li> <li>- Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений.</li> </ul>
Сериация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение сериации по всем свойствам предметов.</li> <li>- Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.</li> </ul>
Классификация	- Выполнение операции классификации по существенным признакам.
Волевая сфера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.</li> <li>- Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.</li> <li>- Умение планировать свою деятельность.</li> <li>- Умение действовать в соответствии с социальной ролью.</li> </ul>
Личностная сфера	Ребенок может критически относиться к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

### **Перечень оценочных материалов:**

Таблица 10

№ п/п	Название	Автор
1.	Диагностический комплекс для дошкольников 3-7 лет со стимульным материалом	Куражеева Н. Ю.

#### **Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»**

Результативность и эффективность программы отслеживается путем психодиагностического исследования. Обследование дошкольников проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Цель диагностики: выявить реальное отношение детей к пониманию ценности и нравственных устоев семьи, общечеловеческих ценностей, принятию духовных отечественных традиций. Оценивание проводится по трем уровням: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего.

При проведении психодиагностического обследования используются различные методики.

1. Методика, предложенная Г. А. Урунтаевой и Ю. Ф. Афонькиной.

Цель методики: изучение осознания детьми нравственных норм.

Критерий оценки: сформированность нравственных представлений у старших дошкольников.

Уровни осознания нравственных норм:

- высокий - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку;

- выше среднего - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;

- средний – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;

- ниже среднего - ребенок не может оценить поступки детей.

2. Методика, предложенная Г. А. Урунтаевой и Ю. Ф. Афонькиной.

Цель диагностики: изучение негативных личностных проявлений.

Критерий оценки: Уровни наличие негативных проявлений в поведении, речи, эмоциональной сфере у детей:

- высокий – форма негативного проявления: каприз, упрямство, зависть, ложь, проступок и т. д.;

- выше среднего – содержание негативного проявления: какие речевые, эмоциональные, поведенческие реакции наблюдались;

- средний – динамика: как протекает. Насколько длительно, устойчиво;

- ниже среднего – причина, вызвавшая негативную реакцию: неумение ребенка сдерживать свои непосредственные побуждения, страх перед взрослым, боязнь наказания, неправильная организация жизни детей, недоверие, насмешки, окрики взрослого, соматическое заболевание, переутомление, негативное поведение сверстника и т. д.

### **Перечень оценочных материалов:**

Таблица 11

№ п/п	Название	Автор
1.	Методика «Закончи историю»	Г. А. Урунтаева, Ю. Ф. Афонькина

#### **Программа «Обучение плаванию в детском саду»**

Диагностика плавательных умений и навыков дошкольников

Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений по методике Т. И. Казаковцевой (1994). Для проведения контрольных упражнений необходим секундомер, с помощью которого фиксируются

временные показатели упражнений с точностью до 0,1 секунды. По борту бассейна должна быть сделана несмывающейся краской разметка. Оценка плавательной подготовленности проводится 2 раза в год. Допустимо проводить оценку и по мере решения каждой конкретной задачи обучения.

**Оценка плавательной подготовленности дошкольников по мере решения конкретной задачи**

Таблица 12

Возрастная группа	Задача
3-4 года	Научить, не бояться воды, самостоятельно входить в нее, безбоязненно играть и плескаться. Делать попытки лежать на воде, делать выдох на границе воды и воздуха.
4-5 лет	То же, что и в младшей группе, а также научить кратковременно, держаться и скользить на воде, выполнять плавательные движения ногами, пытаться делать выдох в воду.
5-6 лет	То же и в средней группе, а также более уверенно держаться на воде, скользить по ней, научить выдоху в воду, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.
6-7 лет	То же, что и в старшей группе, а также уверенно держаться на воде более продолжительное время, скользить на ней, выполнять плавательные движения ногами и руками, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.

**Контрольное тестирование (3-4 года)**

Таблица 13

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Погружение лица в воду
	Погружение головы в воду
Продвижение в воде	Ходьба вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук
	Бег (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»)
	Упражнение «Крокодильчик»
Выдох в воду	Вдох над водой и выдох в воду
Прыжки в воду	Выпрыгнуть вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди
Лежание	Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине. Скользить по поверхности воды.

**Контрольное тестирование (4-5 лет)**

Таблица 14

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Пытаться проплыть тоннель
	Подныривание под гимнастическую палку
	Пытаться доставать предметы со дна
Продвижение в воде	Упражнения в паре «на буксире»
	Бег парами
	Скольжение на груди
Выдох в воду	Упражнение на дыхание «Ветерок»
	Вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой
Прыжки в	Выполнение серии прыжков с продвижением вперед

<i>воду</i>	<i>Прыжок ногами вперед</i>
<i>Лежание</i>	<i>Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине</i>

### **Контрольное тестирование (5-6 лет)**

Таблица 15

<i>Навык плавания</i>	<i>Контрольное упражнение</i>
<i>Ныряние</i>	<i>Ныряние в обруч</i>
	<i>Проплыwanie тоннеля</i>
	<i>Подныривание под мост</i>
	<i>Игровое упражнение «Ловец»</i>
<i>Продвижение в воде</i>	<i>Скольжение на груди с работой ног, с работой рук</i>
	<i>Скольжение на спине</i>
	<i>Продвижение с плавательной дощечкой с работой ног на груди</i>
<i>Выдох в воду</i>	<i>Выполнение серии выдохов в воду</i>
	<i>Упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»</i>
<i>Прыжки в воду</i>	<i>Прыжок ногами вперед</i>
	<i>Соскок головой вперед</i>
<i>Лежание</i>	<i>Упражнение «Поплавок»</i>
	<i>Упражнение «Звездочка» на груди, на спине</i>
	<i>Лежание на спине с плавательной дощечкой</i>

### **Контрольное тестирование (6-7 лет)**

Таблица 16

<i>Навык плавания</i>	<i>Контрольное упражнение</i>
<i>Ныряние</i>	<i>Проплывание «под мостом» (несколько звеньев)</i>
	<i>Поднимание со дна предметов с открыванием глаз под водой</i>
<i>Продвижение в воде</i>	<i>Плавание на груди с работой рук, с работой ног</i>
	<i>Продвижение с плавательной доской на спине с работой ног</i>
<i>Выдох в воду</i>	<i>Ритмичный вдох – выдох в сочетании с движениями ног</i>
	<i>Дыхание в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой</i>
<i>Прыжки в воду</i>	<i>Прыжок головой вперед</i>
	<i>Прыжок ногами вперед в глубокую воду</i>
<i>Лежание</i>	<i>Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания</i>
	<i>Упражнение «Звездочка» на груди, на спине в глубокой воде</i>

*При оценке двигательных навыков детей, вводятся следующие обозначения.*

*Высокий уровень – означает правильное выполнение, то есть навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.*

*Средний уровень – говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребенок выполняет с помощью.*

*Низкий уровень – указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение*



## Перечень оценочных материалов:

Таблица 17

№ п/п	Название	Автор
1.	Диагностика плавательных умений и навыков дошкольников	Т. И. Казаковцева, Т. А. Тарасова, М. В. Рыбак

### 1.6.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детский сад работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни. Рассчитан на 138 мест, функционирует 9 групп (для детей от 3 до 7 лет), из них:

- двенадцатичасового пребывания комбинированного вида – 1;
- двенадцатичасового пребывания компенсирующего вида – 8. Из них 6 – для детей с тяжёлыми нарушениями речи, 2 – для детей с задержкой психического развития.

Детский сад посещают дети-инвалиды.

Количество групп в детском саду, их направленность и предельная наполняемость:

Таблица 18

№ п/п	Название группы	Направленность	Предельная наполняемость
1.	Ласточка	Комбинированная	26
2.	Ромашка	Компенсирующая (ТНР)	14
3.	Буратино	Компенсирующая (ТНР)	14
4.	Пчелки	Компенсирующая (ТНР)	14
5.	Колокольчик	Компенсирующая (ТНР)	14
6.	Солнышко	Компенсирующая (ТНР)	14
7.	Дюймовочка	Компенсирующая (ТНР)	14
8.	Зайчонок	Компенсирующая (ЗПР)	14
9.	Колобок	Компенсирующая (ЗПР)	14

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в детском саду для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности детского сада;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Организация образовательного процесса в детском саду строится с учетом национально-культурных, климатических, социально-демографических и архитектурных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Западной Сибири, об особенностях растительного и животного мира Алтайского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Алтайского края, историей города Заринска.

Национально-культурные особенности:

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Алтайского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного

возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Климатические особенности: Детский сад находится в Западной Сибири, поэтому климатические условия влияют на организацию и содержание жизнедеятельности детей в разное время года. С учетом климатических особенностей и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

– холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

– теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В теплое время года максимальное число мероприятий образовательной деятельности и других мероприятий проводится на свежем воздухе, на участке во время прогулки. Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, сильные ветра, короткий световой день) двигательная деятельность может организовываться в помещении (музыкальный зал, физкультурный зал), где с детьми так же организуются игры, физические упражнения. Кроме того, климатические условия влияют на содержание регионального компонента Программы.

Социально-демографические особенности:

Ближайшее окружение, и та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, детский сад особо выделяет то, что характерно для города Заринска и Заринского района,

Программой детского сада предусмотрено знакомство дошкольников с городом Заринском и Заринским районом. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия направленные на привитие детям чувства любви к своей малой родине, своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Город Заринск, в котором находится детский сад – это небольшой городок и все основные социально-значимые объекты находятся в шаговой доступности. Для использования воспитательно-образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (Таблица 5).

Градообразующее предприятие Заринска – ОАО «Алтай-Кокс». Поэтому большинство родителей являются работниками завода, что дает возможность знакомить детей с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Поэтому большинство родителей – работники завода, имеющие сменный график работы. У большинства из них рабочий день начинается ранним утром. Эти обстоятельства влияют на режим индивидуальных занятий с детьми, на возможность активно включать родителей в образовательную деятельность с целью реализации Программы.

Педагоги знакомят воспитанников с творческими работами и успехами талантливых заринчан, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным городом.

Одно из ведущих направлений в развитии города Заринска – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. Педагоги детского сада уделяют

особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту. Благодаря тому, что в детском саду есть спортивная площадка, бассейн, спортивный и музыкальный залы, педагогами создаются большие возможности для полноценного физического развития дошкольников.

Непосредственная близость с художественной и музыкальной школами, ЦДТ, детской библиотекой, домом культуры, станцией юных натуралистов и МОУ СОШ № 2 создает условия для успешной адаптации наших детей в социуме.

### **Социкультурное окружение**

Таблица 19

Учреждения города	Задачи, решаемые в совместной работе
Центр детского Творчества	1. Знакомство с творчеством кружковцев – бывших воспитанников детского сада. 2. Привлечение дошкольников в ЦДТ для дальнейших занятий в кружках и секциях.
Дом культуры	1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной. 2. Приобщение детей к театральному и цирковому искусству.
Детская библиотека	1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. 2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.
МБОУ СОШ № 2	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. 2. Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и детского сада.
Музыкальная школа	1. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки. 2. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейших занятий в ней по разным направлениям.
Художественная школа	1. Приобщение детей к национальной художественной культуре, знакомство с художественными произведениями. 2. Привлечение дошкольников в художественную школу для дальнейших занятий в ней по разным направлениям.
Станция юных натуралистов	1. Приобщение детей к природоохранной деятельности. 2. Привлечение дошкольников на станцию юных натуралистов для дальнейших занятий в кружках.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в городе Заринске и Алтайском крае определяются формы, средства образовательной деятельности.

Архитектурные особенности: здание детского сада введено в эксплуатацию в 1978 году, имеет два этажа, три корпуса, соединенные теплыми переходами. В здании детского сада расположен плавательный бассейн, что создает условия для закаливания детского организма и организации третьего физкультурного занятия в зимний период.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.2. Пояснительная записка**

В содержательном разделе Программы ТНР представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в 5 образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке Программы ТНР использовались образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе ППРОС, представленные в комплексных и парциальных программах;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ТНР с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- Программа КРР с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями Алтайского края и города Заринска, местом расположения детского сада, педагогическим коллективом детского сада.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, детский сад следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы ТНР, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

#### **2.3. Общая модель организации образовательной деятельности с детьми с ТНР по пяти образовательным областям**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ТНР приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы ТНР обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы ТНР, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы воспитанников, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;

- взаимодействие и общение детей и педагогов и (или) детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогом и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов

деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы ТНР осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и принципов и подходов Программы ТНР, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы ТНР для достижения планируемых результатов, описанных во ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях педагоги учитывают общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация Программы ТНР для воспитанников, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### 2.3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми с ТНР 3-7 лет (ФАОП ДО п. 32)

### 2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФАОП ДО п. 32.1.)

Таблица 20

<i>Содержание</i>	<i>Общие задачи</i>
	Создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогом и другими детьми;</li> <li>✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>✓ формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогом,</li> <li>✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и педагогов в детском саду;</li> <li>✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;</li> <li>✓ развития игровой деятельности.</li> </ul>
<i>Направления работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;</li> <li>✓ воспитание правильного отношения к людям, вещам;</li> <li>✓ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).</li> </ul>
<i>Разделы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игра;</li> <li>✓ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>✓ труд.</li> </ul>
<i>Направления работы</i>	<i>Содержание</i>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (ФАОП ДО п. 32.1.1.)</b>	
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	

<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
<p>Обучение игре проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям воспитанников к окружающим педагогам и детям положительную направленность.</p>	<p>В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагоги организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три ребенка).</p> <p>В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагоги уточняют представления воспитанников о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.</p> <p>Педагоги в различных педагогических ситуациях, в режимных моментах, в игре формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.</p> <p>Всеми педагогами детского сада в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагоги обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.</p> <p>Образовательную деятельность проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса являются и родители (законные представители) воспитанников, а также педагоги, работающие с детьми с ТНР.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет) (ФАОП ДО п. 32.1.2.)</b></p>	
<p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
<p>Совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогом, в том числе</p>	<p>Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.</p> <p>Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим</p>

<p>моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности</p>	<p>игровым замыслом.</p> <p>Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок 4-5 лет с нарушениями речи. Основное внимание педагогов в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.</p> <p>Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогов и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие педагога с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.</p> <p><i>Образовательную деятельность проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей у детей с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).</i></p> <p><i>В образовательный процесс вовлекаются родители (законные представители) воспитанников, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с ТНР.</i></p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет) (ФАОП ДО п. 32.1.3.)</b></p>	
<p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
<p>Всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогом, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности</p>	<p>В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагоги расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.</p> <p><i>Образовательную деятельность проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</i></p> <p><i>Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители) детей, а также все педагоги, работающие с детьми с ТНР.</i></p>

**Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет) (ФАОП ДО п. 32.1.4.)**

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения воспитанников.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми 5-6 лет предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями (законными представителями).

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Воспитанники вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогом и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у воспитанников представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагоги создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

*Образовательную деятельность проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.*



Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители) детей, а также все педагоги, работающие с детьми с ТНР.

### 2.3.3. Образовательная область «Познавательное развитие» (ФАОП ДО п. 32.2.)

Таблица 21

Содержание	Общие задачи
	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развития интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>✓ формирования познавательных действий, становления сознания;</li> <li>✓ развития воображения и творческой активности;</li> <li>✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</li> <li>✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</li> </ul>
Разделы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ конструктивные игры и конструирование;</li> <li>✓ представления о себе и об окружающем природном мире;</li> <li>✓ элементарные математические представления.</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (ФАОП ДО п. 32.2.1.)</b>	
<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, – 2016.  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)</p>	
<p>Содержание обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей с ТНР познавательной активности;</li> <li>- обогащение их сенсорного и сенсорного опыта;</li> <li>- формирование предпосылок познавательной и исследовательской деятельности;</li> <li>- формирование представлений об окружающем мире;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>	<p>В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.</p> <p>Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со педагогом и другими детьми.</p> <p>В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагог обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.</p> <p>Особое внимание педагог обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).</p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет) (ФАОП ДО п. 32.2.2.)**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, – 2016.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

Обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Воспитанники знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогом литературные произведения по ролям.

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) (ФАОП ДО п. 32.2.3.)**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.:

<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
<p>Предполагает создание педагогом ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об</p>	<p>Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p> <p>Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>

окружающем мире и элементарных математических представлений.	
--	--

### 2.3.4. Образовательная область «Речевое развитие» (ФАОП ДО п. 32.3.)

Детский сад имеет право выбора способа речевого развития воспитанников, в том числе с учетом особенностей реализуемых образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Таблица 22

<i>Содержание</i>	<i>Общие задачи</i>
	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащения активного словаря;</li> <li>- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развития речевого творчества;</li> <li>- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомства с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (ФАОП ДО п. 32.2.2.)</b>	
<p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>	
<p>Направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с I уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами</p>	<p>Педагог обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагог вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагог стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.</p> <p>Педагог организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогом и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагога и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.</p> <p>Ребенку с I уровнем речевого развития в возрасте от 3 (трех с половиной) до 4 лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогом показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жеста, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагога.</p> <p>Общение детей с I уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогов и</p>

<p>и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогом и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.</p>	<p>детей во всех ситуациях жизни в детском саду.</p> <p>Педагог, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.</p> <p>Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с I уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогом и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет) (ФАОП ДО п. 32.3.3.)</b></p>	
<p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>	
<p>Направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.</p>	<p>В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.</p> <p>Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогов. Педагоги стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность воспитанников в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогом и с другими детьми.</p> <p>Педагог, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогом и другими детьми.</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) (ФАОП ДО п. 32.3.4.)</b></p>	
<p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 544 с. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 640 с. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>	
<p>Ведущим направлением работы в</p>	<p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности воспитанников. У них формируется мотивационно-</p>

<p>рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.</p>	<p>потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Педагоги предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.</p> <p>У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагоги могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>
--	--

**2.3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФАОП ДО п. 32.4.)**

Таблица 23

<i>Содержание</i>	<i>Общие задачи</i>
В сфере развития у детей интереса к	Создание условий для: - развития у детей интереса к эстетической стороне

<p>эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа ТНР относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.</p>	<p>действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</li> </ul>
<p><i>Разделы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изобразительное творчество;</li> <li>✓ музыка</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (ФАОП ДО п. 32.4.1.)</b></p>	
<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Младшая группа. – СПб.: Изд-во «Композитор», 2018.</p>	
<p>Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыке, живописи). Содержание предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с ТНР, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.</p>	<p>Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности воспитанников (самостоятельной или совместной со педагогом). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей (ФАОП ДО п. 32.4.2.).</p> <p>Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах (ФАОП ДО п. 32.4.3.).</p> <p>Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.</p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет) (ФАОП ДО п. 32.4.4.)**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Средняя группа. – СПб.: Изд-во «Композитор», 2018.

Ребенок в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыке, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагоги создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) воспитанников, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с ТНР в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогом). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукорисовочный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) (ФАОП ДО п. 32.4.5.)**



<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб.: Изд-во «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная к школе группа. – СПб.: Изд-во «Композитор», 2018.</p>	
<p>Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p>	<p><i>Изобразительное творчество:</i></p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагога приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.</p> <p><i>Музыка:</i></p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии детей с ТНР уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогов. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда,</p>

## 2.3.6. Образовательная область «Физическое развитие» (ФАОП ДО п. 32.5.)

Таблица 24

<i>Содержание</i>	<i>Общие задачи</i>
	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ становления у детей ценностей здорового образа жизни;</li> <li>✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</li> <li>✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</li> <li>✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</li> </ul> <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагоги способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.</p> <p>Педагоги проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p> <p>Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также</p>

	воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).
<i>Разделы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физическая культура;</li> <li>✓ представления о здоровом образе жизни и гигиене</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (ФАОП ДО п. 32.5.4.)</b>	
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<p>В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у них представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.</p>	<p>Образовательную деятельность проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинским работником. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» являются родители (законные представители) воспитанников, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.</p> <p>Задачи решаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;</li> <li>- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);</li> <li>- в совместной деятельности обучающихся с педагогом по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;</li> <li>- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);</li> <li>- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;</li> <li>- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;</li> <li>- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;</li> <li>- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.</li> </ul> <p>Образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.</p>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет) (ФАОП ДО п. 32.5.5.)</b>	
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<p>Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач,</p>	<p>Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.</p> <p>В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.</p>

<p>воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.</p>	
<p><b>Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) (ФАОП ДО п. 32.5.6.)</b></p>	
<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
<p>В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желая участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p>	<p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. В бассейне детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.</p> <p>Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагоги привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к</p>

	<p>самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</p> <p>В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, других детях, педагоге, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагоги продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы воспитанники усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагога на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>
--	---

### 2.3.7. Общие задачи воспитания в рамках образовательных областей

Задачи воспитания направлены на приобщение детей к ценностям российского народа

Таблица 25

Ценности	Задачи воспитания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов</li> </ul>

	<p>России независимо от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в Программе, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ТНР, состава групп, индивидуальных особенностей и интересов воспитанников, запросов родителей

(законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО.

Весь воспитательно-образовательный процесс в *детском саду* условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности детского сада, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Организованная образовательная деятельность:*

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, народные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора;

- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность различной направленности, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;

- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным

произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ педагогом танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

## **2.5. Взаимодействие педагогов с детьми**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогом;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогов с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагога и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогом и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагог выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагога и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагог старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогом и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает



чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагог предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагог поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагог везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагоги не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагоги содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогом и переносит его на других людей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации отличаются по форме организации (например, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как

фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (от 3 до 7-8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие *методы*:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются *методами*, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При реализации Программы детского сада специалистами и педагогами используются следующие группы методов:

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Алтайского края, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Алтайского края;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края.

2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Алтайского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Алтайского края, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов Алтайского края;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры;
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Особое место в системе методов занимает «Модель четырех вопросов». Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы, методы и средства реализации Программы детского сада по образовательным областям**

Таблица 26

Образовательная область	Формы, способы, методы и средства реализации Программы детского сада	
Возраст детей	средний	старший
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,                      Занятия по развитию речи                      Игры с предметами и сюжетными игрушками                      Обучающие игры с использованием предметов и игрушек                      Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)                      Чтение, рассматривание иллюстраций                      Имитативные упражнения,                      Экскурсии                      Проектная деятельность                      Дидактические игры                      Речевые задания и упражнения                      Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций                      Экспериментирование и исследования.                      Занятия                      Экскурсии                      Наблюдения                      Чтение художественной литературы                      Беседы                      Просмотр видеофильмов                      Поисково-творческие задания                      Объяснение                      Рассматривание иллюстраций                      Хороводные игры, пальчиковые игры,                      Речевые дидактические игры                      Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)                      Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей                      Игра- импровизация по мотивам сказок</p>	<p>Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Наблюдения в природе. Тематические беседы нравственно-этического и познавательного содержания, по серии тематических картин. Чтение художественной литературы. Досуги, праздники. Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и упражнения. Игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, театрализованные, настольно-печатные игры. Решение проблемных ситуаций. Поручения, дежурства. Ручной труд, коллективный труд в природе. Хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание. Использование информационно-компьютерных технологий, технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы). Игровые тренинги, работа с рабочей тетрадью. Пространственное моделирование. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию детей</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Организованная образовательная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, музыке, хореографии.                      Игры с предметами и сюжетными</p>	<p>Прослушивание произведений музыкального искусства, игра на детских музыкальных инструментах,</p>

	<p>игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Тематические досуги  Литературные праздники  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины  Игры-импровизации  Двигательно-игровые импровизации  Вокально-речевые импровизации  Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);  перевоплощение в персонажей;  исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации</p>	<p>театрализованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, продуктивная деятельность, организованная образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд, музыкальное, хореография), экскурсии в музеи, на выставки, посещение театральных спектаклей, цирковых представлений, рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений, беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках – иллюстраторах, экспериментирование с изобразительными материалами. Конкурсы и выставки. Использование музыки в различных видах образовательной деятельности. Музыкально-дидактические игры.  Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная музыкально-художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами, импровизации).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурные занятия и плавание в бассейне;  Утренняя гимнастика;  Физкультминутки и паузы;  Физкультурные упражнения на прогулке;  Физкультурные развлечения, досуги;  Подражательные движения  Закаливание  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика  Подражательные движения  Прогулка</p>	<p>Организованная образовательная деятельность (физическая культура, плавание в бассейне).  Игровые упражнения, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры разной интенсивности, динамические часы и паузы, дни здоровья, неделя здоровья, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна. Физкультурные досуги и праздники, веселые старты, походы, пикники,</p>

	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Занятия по физическому воспитанию  Физ.минутки  Динамические паузы  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Занятие-поход  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -корректирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Занятия по физическому воспитанию  Динамические минутки и паузы  Тематические физкультурные занятия  Игры с элементами спортивных упражнений  Плавание в бассейне</p>	<p>пешие прогулки.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>целевые прогулки;  рассказ;  показ;  экскурсии;  рассматривание картин;  слушание музыкальных произведений;  Восприятие художественных литературных произведений;</p>	<p>образовательная деятельность по ФЭМП, по ознакомлению с окружающим миром.  Экспериментально-исследовательская деятельность (опыты, экскурсии, прогулки, путешествия, наблюдения, трудовая деятельность),</p>

	<p>продуктивная деятельность;  дидактические игры  сравнения (по сходству, по контрасту).  метод повторения;  беседа;  Организованная образовательная  деятельность по ознакомлению с  окружающим миром  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Развивающие игры  Игровые упражнения  Обследование предметов  Конструирование их конструкторов  разного вида  Целевые прогулки  Дидактические игры, игры на мелкую  моторику (шнуровка, пристегивание).  Беседы  Викторины, сочинение загадок;  Виртуальные путешествия  Дидактические игры  Занятия  Игровая деятельность, включая  сюжетно-ролевую игру, игру с  правилами и другие виды игры,  Познавательно-исследовательская  деятельность (исследования объектов  окружающего мира и  экспериментирования с ними)  Игровые упражнения  Игры-экспериментирование  Игры дидактические, дидактические с  элементами движения, сюжетно-  ролевые, подвижные, психологические,  музыкальные, хороводные,  театрализованные, игры-драматизации,  игры на прогулке, подвижные игры  имитационного характера;  Игры с предметами и сюжетными  игрушками  Изготовление предметов для игр,  познавательно-исследовательской  деятельности;  Создание макетов, коллекций и их  оформление, изготовление украшений  для группового помещения к  праздникам, сувениров; украшение  предметов для личного пользования;  Наблюдения  Наблюдения за трудом взрослых, за  природой, на прогулке; сезонные  наблюдения;</p>	<p>конструирование из  конструкторов разного вида,  бумаги, оригами,  конструктивно-модельная  деятельность,  развивающие и дидактические  игры,  игры-драматизации,  организованная  образовательная деятельность,  проектная деятельность,  моделирование,  решение проблемных ситуаций,  коллекционирование,  игры с правилами,  сюжетно-ролевые игры,  досуги, КВН, математические  викторины,  работа в рабочих тетрадях,  игровые обучающие ситуации.  индивидуальная работа по  познавательному развитию  детей.  использование информационно-  компьютерных технологий,  технических средств обучения  (презентации, видеофильмы,  мультфильмы).  Самостоятельная деятельность  детей в центрах развития.</p>
--	---	---

	<p>Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  Поисково-творческие задания  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Проектная деятельность,  Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы</p>	
Речевое развитие	<p>Организованная образовательная деятельность образовательная  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание</p>	<p>Организованная образовательная деятельность по развитию речи, подготовке к обучению грамоте. Игра-драматизация с использованием разных видов театров, рассматривание иллюстраций, комментированное рисование, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), пальчиковые игры, артикуляционные гимнастики, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ,</p>



	<p>проблемных ситуаций          Работа по          -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя          -обучению составлению описательного рассказа об игрушке          -обучению пересказу по картине          -обучению пересказу литературного произведения          (коллективное рассказывание)          Литературные праздники          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения          Рассказывание по иллюстрациям          Творческие задания          Заучивание          Чтение художественной и познавательной литературы          Рассказ          Пересказ          Беседа          Объяснения          Творческие задания</p>	<p>самостоятельная деятельность детей в книжных уголках, конкурс чтецов, чтение художественной литературы, индивидуальная работа по речевому развитию, сотрудничество с детской библиотекой. Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, беседы и встречи с интересными людьми.</p>
--	--	--

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ТНР.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься

определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

*Игра* занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в детском саду.

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного

искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе созданы различные центры активности. В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусмотрен следующий комплекс центров детской активности:

### Центры детской активности

Таблица 27

Название центра	Интеграция образовательных областей	Для какой детской деятельности предназначен
Центр двигательной активности	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)
Центр безопасности	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
Центр игры	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
Центр конструирования,	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
Центр познания и коммуникации детей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Оснащение центра обеспечивает расширение кругозора детей и их

	«Социально-коммуникативное развитие»	знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
Книжный уголок	Все образовательные области	Содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей
Центр театрализации и музицирования	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Оборудование центра позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
Центр уединения		Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников
Центр творчества детей	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других

культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия дошкольника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению ППРОС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у детей.

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:*

1. В условиях работы с детьми с ТНР перед педагогическим коллективом стоят задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока педагоги тщательно планируют свои действия и крайне корректно общаться с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

### ***а) коллективные формы взаимодействия:***

*Общие родительские собрания* (поводятся администрацией детского сада 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия детского сада с другими организациями, в том числе и социальными службами.

*Групповые родительские собрания.* Проводятся педагогами не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

*«День открытых дверей»* (проводится администрацией детского сада в апреле для родителей (законных представителей) воспитанников, поступающих в детские сады в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

*Тематические занятия Клуба «Успешные родители»* (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами детского сада один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; круглые столы.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки воспитанников к школе.

*Проведение детских праздников и досугов* (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты детского сада с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.



### **б) индивидуальные формы работы:**

*Анкетирование и опросы* (проводятся по планам администрации, педагогов по мере необходимости).

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании воспитанников;
- определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы детского сада.

*Беседы и консультации специалистов* (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями)).

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте детского сада.

Задача: оперативное реагирование администрации детского сада на различные ситуации и предложения.

*Родительский час.* Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп 1 раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### **в) формы наглядного информационного обеспечения:**

*Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в детском саду;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

*Выставки детских работ.* Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

### **г) открытые занятия специалистов и воспитателей:**

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями (законными представителями) успехов и трудностей своих воспитанников;
- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

### **д) совместные и семейные проекты различной направленности:**

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и воспитанников.

**е) опосредованное интернет-общение:**

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития воспитанников в семье.

**2.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (ФАОП ДО п. 43)**

Таблица 28

Цель КРР	- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии; - осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; - возможность освоения детьми с ТНР Программы (ФАОП ДО п. 43.1.).
Задачи КРР	- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения; - коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия; - оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия (ФАОП ДО п. 43.2.).

Программа коррекционной работы предусматривает (ФАОП ДО п. 43.3.):

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение ООП детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает (ФАОП ДО п. 43.4.):

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их ООП.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются (ФАОП ДО п. 43.7.):

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем Программы для детей с ТНР, которая реализовывается в детском саду в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом детей, уровнем их речевого развития, спецификой ДО для данной категории детей. Программа ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с ТНР; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы для детей с ТНР.

### **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи (ФАОП ДО п. 43.9.)**

Специальными условиями получения образования детьми с ТНР можно считать:

- создание ППРОС, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых детским садом;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов детского сада при реализации Программы ТНР;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования,

обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, позволяет оптимально решать задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка с учетом следующих принципов

### Принципы КРР с детьми с ТНР

Таблица 29

<i>Принципы</i>	<i>Направления работы</i>
1. Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития	Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях: - анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; - психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям Программы ТНР; - специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей с ТНР	Ориентирует на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей	Позволяет оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка	Позволяет отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста

### Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с ТНР (ФАОП ДО п. 43.10.)

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов детского сада с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи

ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов

и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР:

- первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи;
- третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР (ФАОП ДО п. 43.11.)**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с ТНР. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения ТНР и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения ТНР необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогом, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

*Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким*

лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы – на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

*Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой – моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи – усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи – учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с

развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

*Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)* предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие – шипящие, звонкие – глухие, твердые – мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок – голосище); с противоположным значением (грубость – вежливость; жадность – щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый – нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) – платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть – блеск, трещать – треск, шуметь – шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню – кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый – храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

*Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)* предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать – объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий



мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач – скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать – читатель – читательница – читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

*Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии* предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

*Для детей старшей возрастной группы* планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

*Для детей подготовительной к школе группы* предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие-глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

*КРР с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)*, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей воспитанников.

*Дети среднего дошкольного возраста* в результате КРР:

- овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;
- учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

*Дети старшего дошкольного возраста* могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

*Дети подготовительной к школе группы* могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения

## **2.10. Часть Программы детского сада, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.10.1. Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **Задачи и содержание Программы «Цветик-семицветик»**

*Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» Программы «Цветик-семицветик» предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года.*

Таблица 30

<i>Возраст</i>	<i>Литература</i>	<i>Методическое пособие</i>
<i>Младшая группа (3-4 лет)</i>	<i>«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет/ Н. Ю. Куражсева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой Младшая группа (3-4 лет)</i>	<i>Конспекты психологических занятий представлены на стр.13-80</i>
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н. Ю. Куражсева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Конспекты психологических занятий представлены на стр.13-143</i>
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 - 6 лет/ Н. Ю. Куражсева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Конспекты психологических занятий представлены на стр.14-142</i>
<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>	<i>«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет/ Н. Ю. Куражсева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>	<i>Конспекты психологических занятий представлены на стр.19-174</i>

## **Задачи и содержание Программы «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» – авторская программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....».

Программа представляет собой единый комплекс структурно-содержательных связанных друг с другом пяти блоков: «Традиции и обряды русского народа», «Устное народное творчество и декоративно – прикладное искусство», «Праздники «солнечный хоровод», Не красна изба углами, а красна пирогами», «Алтай – наша гордость и любовь».

Содержание каждого из пяти блоков организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия. Реализация ее осуществляется через организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в режимные моменты, совместную деятельность со взрослыми.

### **1 блок. Традиции и обряды русского народа**

Культура и традиции русского народа. Октябрь пахнет капустой. Синичкины именины. Поэзия русского народного костюма. Наум – грамотник. Новый год на Руси. Ждём весну! Сретенье! Путешествие в прошлое России. Нет милее дружка, чем родимая матушка. Со светлой Пасхой.

### **2 блок. Устное народное творчество и декоративно – прикладное искусство**

Что летом родится – зимой пригодится. Шалуны – балуны. Народная игрушка. На печи лежим – сказки слушаем. Пришла коляда – отворяй ворота. Готовимся к Масленице. К худой голове своего ума не приставишь. Сороки. Русские народные потешки. Шутки шутить – людей насмешить. Вербный базар.

### **3 блок. Праздники «солнечный хоровод»**

Осенние посиделки. Кузьминки. Святки. Ой, ты, Масленица! Благовещение. Пасха.

### **4 блок. Не красна изба углами, а красна пирогами**

Старинная прялка. Весела была беседа. Мило тому, у кого всего в доме. Эх, чай, чай, чай. Уж ты кумушка, встречай!

### **5 блок. Алтай – наша гордость и любовь**

Мой край, мой гимн. Музыкальная гостиная. Народные игры Алтайского края. Знакомство с творчеством В.Бианки. Заринск – город коксохимиков. Знакомство с творчеством поэтов Алтайского края и города Заринска. Викторина для детей «Мой край».

## **Задачи и содержание Программы «Обучение детей плаванию в детском саду» Осокиной Т. И., Тимофеевой Е. А., Богоиной Т. Л.**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» раздел «Плавание». Программа представляет собой систему работы по обучению плаванию детей 3-7 лет, в которой раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях.

Программа направлена на освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

Таблица 31

<b>Возраст</b>	<b>Литература</b>	<b>Методическое пособие</b>
Младшая группа (3-4 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богоина Т. Л.	План занятий – с.46-61
Средняя группа (4-5 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богоина Т. Л.	План занятий – с. 61- 84
Старшая группа (5-6 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богоина Т. Л.	План занятий – с. 85-110
Подготовительная	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богоина Т. Л.	План занятий – с.110-

к школе группа (6-7 лет)	саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.	123
--------------------------	--	-----

## 2.10.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Программа «Цветик-семицветик» (от 3 до 7)

Групповые занятия:

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Таблица 32

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 года	5-6 человек	20 минут
4-5 лет	6-7 человек	20 минут
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	25 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики. В частности: 3-4 года – восприятие; 4-5 лет – восприятие, эмоциональная сфера; 5-6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера; 6-7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Таблица 33

Возраст детей	Методы и приемы реализации Программы	Формы реализации Программы
Младшая группа (3-4 года)	- экспериментирование; - беседы с детьми; - рассказ педагога; - дидактическая игра; - рассматривание иллюстраций; - рефлексия	- сюрпризный момент;
Средняя группа (4-5 лет)		- выполнение игровых действий воспитателем;
Старшая группа (5-6 лет)		- загадывание и отгадывание загадок;
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		- создание игровой ситуации; - пальчиковые игры; - задание на развитие двигательных-творческих способностей; - игры и ситуации на развитие навыков коммуникации; - игры на развитие навыков сотрудничества; - игры на сплочение детского коллектива и формирование межличностных отношений

### Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»

Таблица 34

Возраст детей	Методы и приемы реализации Программы	Формы реализации Программы
Все	Для реализации	Организация работы по блокам

<p><i>возраста</i></p>	<p><i>программы используются наглядный, словесный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, интерактивный методы и методы стимулирования, а также печатные, аудиовизуальные, демонстрационные, наглядные плоскостные средства и электронные образовательные ресурсы.</i></p>	<p><i>ведется с использованием следующих форм:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ознакомительные беседы;</i></li> <li>- <i>игры;</i></li> <li>- <i>музыкальная, театрализованная и изобразительность;</i></li> <li>- <i>викторины;</i></li> <li>- <i>рассматривание и обсуждение картин; ручной труд;</i></li> <li>- <i>чтение и разучивание произведений малого фольклора, придумывание небылиц, стихов;</i></li> <li>- <i>просмотр видеофильмов;</i></li> <li>- <i>экскурсии, целевые прогулки;</i></li> <li>- <i>тематические встречи;</i></li> <li>- <i>проведение различных фольклорных праздников;</i></li> <li>- <i>совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</i></li> <li>- <i>педагогическая и игровые ситуации, ситуация морального выбора, ситуативный разговор;</i></li> <li>- <i>проектная деятельность;</i></li> <li>- <i>поручения и задания;</i></li> <li>- <i>проблемные ситуации;</i></li> <li>- <i>экспериментирование, элементарные исследования и конструирование</i></li> </ul>
------------------------	--	--

**Программа «Обучение плаванию в детском саду»**

Таблица 35

<i>Возраст детей</i>	<i>Методы и приемы реализации Программы</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
	<p><i>Методы обучения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.</i></li> <li>- <i>Наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.</i></li> <li>- <i>Практические: предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной</i></li> </ul>	<p><i>Навыки плавания формируются у детей, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.</i></p> <p><i>1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>комплекс подводящих упражнений;</i></li> <li>- <i>элементы «сухого плавания».</i></li> </ul> <p><i>2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>передвижение по дну и простейшие действия в воде;</i></li> <li>- <i>погружение в воду, в том числе с головой;</i></li> <li>- <i>упражнение на дыхание;</i></li> <li>- <i>открывание глаз в воде;</i></li> <li>- <i>всплывание и лежание на поверхности воды;</i></li> <li>- <i>скольжение по поверхности воды.</i></li> </ul> <p><i>3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>движение рук и ног;</i></li> <li>- <i>дыхание пловца;</i></li> <li>- <i>согласование движений рук, ног, дыхания;</i></li> </ul>

	<p>деятельности, выполнение контрастных движений.</p>	<p>- плавание в координации движений.</p> <p>4. Простейшие спады и прыжки в воду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спады;</li> <li>- прыжки на месте и с продвижением;</li> <li>- прыжки ногами вперед;</li> <li>- прыжки головой вперед.</li> </ul> <p>5. Игры и игровые упражнения способствующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения передвигаться в воде;</li> <li>- овладению навыком погружения и открывания глаз;</li> <li>- овладению выдохам в воду;</li> <li>- развитию умения всплывать;</li> <li>- овладению лежанием;</li> <li>- овладению скольжением;</li> <li>- развитию умения выполнять прыжки в воду;</li> <li>- развитию физического качества.</li> </ul>
--	---	---

### **2.10.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений организуются такие же, как в обязательной части Программы и соответствуют с п. 24 ФОП ДО.

### **2.10.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы, технологии, приемы поддержки детской инициативы одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Таблица 36

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
<i>Программа «Цветик-семицветик»</i>		
<p>Диагностико-аналитическое, просветительское, консультационное</p>	<p>Предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции;</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- круглые столы.</li> </ul>
<i>Программа «Маленький гражданин»</i>		
<p>Диагностико-аналитическое, просветительское, консультационное</p>	<p>Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проектной деятельности, в проведении русских народных праздников, в изготовлении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие мероприятия;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проведение русских народных праздников;</li> <li>- привлечение к изготовлению атрибутов для «Русской избы»;</li> <li>- участие в украшении группы к праздникам;</li> <li>- участие в играх;</li> <li>- родительские собрания;</li> </ul>

	<p>атрибутов для «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.</p> <p>В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и другие. В детском саду регулярно проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые и дети.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является организация образовательной Деятельности с детьми в условиях специально организованной развивающей среды, уголка «Русской избы». Связующим персонажем при проведении занятия является образ «Хозяюшки», который принимает на себя педагог.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары;</li> <li>- размещение в родительском уголке материала по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам;</li> <li>- проведение народных праздников.</li> </ul>
<i>Программа «Обучение плаванию»</i>		
<p>Диагностико-аналитическое, просветительское, консультационное</p>	<p>На общем собрании родителям сообщают, что в детском саду детей будут обучать плаванию. Медсестра объясняет им, как важно чтобы дети были здоровыми, закаленными, убеждает их в необходимости систематического проведения дома закаливающих процедур, чтобы повысить сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, укрепить здоровье детей.</p> <p>Зная условия воспитания в разных семьях, особенности физического развития детей, воспитатель сможет дифференцированно подходить к работе с родителями. На групповых собраниях «Роль семьи в воспитании здорового ребенка», «Взаимосвязь детского сада и семьи в работе по закаливанию детей и укреплению их здоровья», «Участие родителей в подготовке детей к занятиям по плаванию» обсуждаются вопросы, которые вызвали сомнения, затруднения у большинства родителей.</p>	<p>До начала бассейна выясняют мнение родителей по поводу закаливания, их отношение к тому, что дети будут обучаться плаванию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями (индивидуальные и групповые);</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- анализ ответов;</li> <li>- групповые собрания;</li> <li>- фотовыставки «Закаливание детей водой», «Учим детей плавать»;</li> <li>- показ принадлежностей, необходимых ребенку для занятий в бассейне;</li> <li>- рекомендации в родительских уголках по режиму дня детей дома, по проведению водных процедур, по закаливанию в разные сезоны года;</li> <li>- рекомендация специальной литературы;</li> <li>- папки-передвижки «Проведение закаливания детей</li> </ul>

	<p>Все это поможет привлечь внимание родителей, вызвать у них интерес и готовность помогать воспитателям в работе по физическому воспитанию детей.</p> <p>Педагог и медсестра дает родителям конкретные советы по закаливанию ребенка с учетом состояния его здоровья и психофизиологических особенностей.</p> <p>Индивидуальные консультации родителям детей с ослабленным здоровьем или несколько отстающих в физическом развитии. Лишать таких детей купания, плавания не следует. Наоборот, важно убедить их в том, что занятия в бассейне будут способствовать укреплению здоровья ребенка, его правильному физическому развитию, а также воспитанию самостоятельности, активности, смелости и ловкости.</p> <p>Для пропаганды обучения плаванию организовываются открытые занятия, открытые дни в детском саду или бассейне спортивного типа. Родители знакомятся с условиями проведения занятий. Наблюдая за приемами и методами работы преподавателя по плаванию, его отношения к детям, а также реакцию самих детей при различных процедурах и занятиях по плаванию, родители убеждаются в обоснованности своих опасений.</p> <p>Работники детского сада показывают на конкретных примерах как положительно влияет плавание на физическое развитие детей, на снижение заболеваемости, демонстрируя успехи.</p> <p>В итоге родители делятся своим опытом приобщения детей к такому полезному виду физических упражнений, как плавание.</p>	<p>по комплексному использованию разных средств физического воспитания в условиях семьи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение тетради «Воспитываем вместе», где кроме рекомендаций и советов врача, выделяются страницы, на которых родители могут поделиться опытом воспитания детей в семье, написать отзыв о просмотренных занятиях, выразить свое мнение по поводу организуемой для родителей работы, внести свои предложения, пожелания о темах лекций, семинаров, практических занятий;</li> <li>- наглядный показ закаливающих процедур непосредственно в группе детей в детском саду;</li> <li>- памятки «Советы педагога на период отпуска родителей, которые могут продолжать закаливать детей и учить их плавать в естественных условиях», «Как правильно пользоваться купальными принадлежностями, самостоятельно складывать их в полиэтиленовую сумку»;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- открытые дни в детском саду или бассейне;</li> <li>- чтение лекций на родительских всеобучах по теме «Закаливание организма детей, повышение его сопротивляемости к простудным заболеваниям, о пользе плавания»;</li> <li>- родительские конференции по подведению итогов работы по обучению детей плаванию за определенное время.</li> </ul>
--	--	--

### **2.10.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.



## **2.11. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания детского сада основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений, так как при таком сотрудничестве возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры, а также с системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы ЗПР. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела – целевой, содержательный и организационный.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Таблица 37

Цель	Ценности	Направления	Содержание
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>			
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Жизнь, милосердие, добро	Направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности	- освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

индивидуально-ответственному поведению.			
<i>Социальное направление воспитания</i>			
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
<i>Познавательное направление воспитания</i>			
Формирование ценности познания	Познание	В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>			
Формирование	Жизнь и	Физическое и	- становление осознанного

ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	здоровье	оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей	отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
<i>Трудовое направление воспитания</i>			
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	Труд	Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям
<i>Эстетическое направление воспитания</i>			
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	Культура, красота	Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. Направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	- эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка

### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к 3 годам и ребенка дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## Целевые ориентиры воспитания детей к 3 годам

Таблицы 38

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

## Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица 39

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
нравственное	милосердие, добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад образовательной организации*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских,


взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

### Уклад детского сада

Таблица 40

Характеристики	Описание
<p>Цель, смысл деятельности и миссия детского сада</p>	<p><i>Цель</i> Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 10 «Светлячок» города Заринска (далее – детский сад № 10 «Светлячок»): развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p><i>Миссия:</i> совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в детском саду</p>	<p>Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами детского сада и законодательством РФ.</p> <p>Воспитательная работа педагогов детского сада № 10 «Светлячок» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p><i>Принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p><i>Принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><i>Принцип общего культурного образования.</i> Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p><i>Принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p><i>Принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к</p>

	<p>культурным ценностям и их освоения.</p> <p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<p>Образ детского сада, символика, внешний имидж</p> 	<p><i>Образ детского сада.</i> У детского сада № 10 «Светлячок» есть свой фирменный образ и стиль. Благодаря этому наши педагоги всегда заметны на массовых мероприятиях. Их замечают, узнают и позиционируют как компетентных педагогов.</p> <p>Образ детского сада № 10 «Светлячок» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим, и, в первую очередь, к детям.</p> <p><i>Символика.</i> Логотип детского сада № 10 представляет собой композицию, на которой изображен «Светлячок», держащий в руках фонарик. Композиция вписана в круг. «Светлячок» символизирует трудолюбие и упорство сотрудников детского сада, отражает название детского сада. Яркий фонарик у Светлячка – символ добра и милосердия, а также прогресса и просвещения, получение новых знаний и озарений. Также фонарь символизирует внутренние духовные качества человека, такие, как правда, разум, мудрость, интеллект и знание собственного пути. Логотип имеет форму круга, что означает целостность и единство всех участников образовательных отношений. Оригинально воплощен смысл названия в стихотворной форме: «Светлячок» светит всем!</p> <p><i>Внешний имидж.</i> Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники), на официальном сайте учреждения позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада № 10 «Светлячок».</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам детского сада</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада детского сада, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и социальным партнерам детского сада.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности: педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать,</p>



	<p>соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада № 10 «Светлячок» реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и социальным партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала детский сад № 10 «Светлячок» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.</p>
<p>Ключевые правила детского сада</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада № 10 «Светлячок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</p>	<p><i>Традиции и ритуалы.</i> Детский сад № 10 «Светлячок» имеет многолетнюю историю, и в тоже время является современным, динамично развивающимся образовательным учреждением, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p> <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов и ООП, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Традиции и ритуалы детского сада № 10 «Светлячок» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников (см. в Таблице 18).</p> <p>Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. Воспитатели и специалисты детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.</p> <p>В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.</p>

	<p>В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p> <p><i>Особые нормы этикета в детском саду.</i> В детском саду № 10 «Светлячок» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;</li> <li>- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в детском саду;</li> <li>- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами, уметь заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;</li> <li>- самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, знать их возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- соответствовать внешнему виду статуса воспитателя детского сада.</li> </ul>
<p>Особенности ППРОС</p>	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <p>среда «от взрослого» – во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с родным городом, краем, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять свои знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в результате которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;</li> <li>- среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство детского сада.</li> </ul>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</p>	<p>Город Заринск находится на территории Алтайского края в Западной Сибири. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав его населения. Детский сад учитывает эти факторы. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Западной Сибири, об особенностях растительного и животного мира Алтайского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Алтайского края, историей города Заринска. Также при организации образовательного процесса учитываются</p>

	<p>реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.</p> <p>С учетом особенностей демографической ситуации в городе Заринске и Алтайском крае определяются формы, средства образовательной деятельности. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Алтайского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.</p> <p>Для использования образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (музыкальной и художественной школами, центром детского творчества), детской библиотекой, театральными коллективами, домом культуры, МБОУ СОШ № 2. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.</p> <p>Градообразующее предприятие Заринска – ОАО «Алтай-Кокс». Поэтому большинство родителей – работники завода. Эти обстоятельства влияют на возможность активно включать родителей в образовательную деятельность с целью реализации Программы детского сада.</p>
<p>Особенности детского сада, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.</p>	<p>Детский сад является единственным в городе, который имеет компенсирующую направленность, и принимает детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, детей с тяжелыми нарушениями речи, а также детей с сочетанными диагнозами.</p>

### Сложившиеся традиции детского сада

Таблица 41

Традиция	Содержание
<p>Утренняя встреча</p>	<p>Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.</p>
<p>Правила поведения в группе</p>	<p>Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, – это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение.</p> <p>Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В младшей группе может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми.</li> <li>- В средней группе дети уже сами предлагают и с помощью взрослого принимают к исполнению 2-3 несложных правила.</li> <li>- Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и</li> </ul>

	<p>выполнение нескольких понятных, разумных правил.</p> <p>Но есть правила, которые должны соблюдать все:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личной физической неприкосновенности каждого – <i>нельзя бить и обижать других детей;</i></li> <li>- уважения у деятельности и ее результатам – <i>нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы</i> (рисунки, поделки, постройки);</li> <li>- уважения к личной собственности как части личного пространства – <i>нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.</i></li> </ul>
Групповой сбор (утренний и вечерний круг)	<p>Групповой сбор – это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне.</p> <p>Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.</p>
Семейная гостиная «Мир материнской любви»	<p>На посиделках с чаем дети поздравляют мам с Днем матери и дарят подарки, с любовью приготовленные вместе с педагогами.</p>
Дни рождения	<p>Эти праздники в детском саду дарят детям радость, веселье, торжество, яркие положительные эмоции. Совместная деятельность родителей и детей по подготовке и проведению таких праздников формирует положительные взаимодействия родителей со своими детьми, помогает установить эмоциональный контакт, доверительные отношения между ними.</p>
Тематические недели	<p>Основная цель проведения тематических недель в детском саду – это систематизация, углубление, обобщение знаний детей по определенным темам. Сущностью является то, что ядром образовательного процесса становится событие. Событие позволяет развернуться действию, направленному на получение качественно нового знания для ребенка.</p>
День детского сада	<p>Целью этого праздника является поддержание имиджа детского сада, создание атмосферы праздника, формирование и систематизация представлений детей о детском саде, его истории.</p>

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по *трем линиям*:

1. «От взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
2. «От совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
3. «От ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру, а также особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Педагогический коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей такую среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **Общности (сообщества) детского сада**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду существуют следующие общности:

- дети;
- педагог – дети;
- родители (законные представители) – ребенок (дети);
- педагог – родители (законные представители).

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых).

В целях эффективности воспитательной деятельности в детском саду организована работа таких основных сообществ:

## Основные общности в детском саду

Таблица 42

Сообщество	Ценности и цели	Особенности организации сообщества и его роль в процессе воспитания детей
<p><i>Профессиональное сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический совет;</li> <li>- Общее собрание работников детского сада;</li> <li>Методический совет;</li> <li>- Творческие группы;</li> <li>- Психолого-педагогический консилиум</li> </ul>	<p>Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада.</p>	<p>Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Педагоги – участники общности придерживаются следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
<p><i>Профессионально-родительское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совет детского сада;</li> <li>- Клуб «Успешные родители»;</li> <li>- Родительский патруль.</li> </ul>	<p>Общие ценности, цели развития и воспитания детей, объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, уважение друг к другу.</p>	<p>Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в коллективе детского сада. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
<p><i>Детско-взрослое сообщество</i></p>	<p>Является источником и механизмом воспитания ребенка. Приобщение ребенка к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются</p>	<p>Общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p>

	ребенком и становятся его собственными.	
<i>Детское сообщество</i>	Является необходимым условием для полноценного развития личности ребенка	Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду есть возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Таблица 43

Ценности	Цель	Направления	Задачи	Содержание
<b><i>Патриотическое направление воспитания</i></b>				
Родина и природа	Строится на идее патриотизма как нравственно-о чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),	Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-	- Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России,	Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - ознакомлении всех детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение всех детей к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.



	ответственно о за будущее своей страны	ценностный, характеризующ ийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно- волевой, обеспечивающ ий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственность и за настоящее и будущее своего народа, России.	ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	
--	--	--	--	--

***Социальное направление воспитания***

Семья, дружба, человек и сотрудни чество	Цель социального направления воспитания каждого дошкольника заключается в формировани и ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.	- Формирован ие у каждого ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.	Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у всех детей навыки поведения в обществе; - учить всех детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить всех детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в
--	---	---	--	--

			- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.	группе.
--	--	--	---	---------

***Познавательное направление воспитания***

Знания	формирование ценности познания	Значимым для воспитания каждого ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - Формирование отношения к педагогу как источнику знаний; - Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).	Направления деятельности воспитателя: - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно с педагогом; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
--------	--------------------------------	--	--	---

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

Здоровье	Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятель	Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой	Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и	Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у всех
----------	---	--	---	--

	ности лежит в основе всего.	двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок	самостоятельной деятельности) на основе здоровь формирующих и здоровь сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных	детей понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у каждого ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>- формировать у каждого ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формировать у каждого ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь каждого ребенка, в игру.</li> <li>- Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</li> </ul>
--	-----------------------------	--	---	---

			народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогов проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в детском саду.	
<b>Трудовое направление воспитания</b>				
Труд	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия.	Приобщение ребенка к труду	<p>- Ознакомление детей видами труда педагогов и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогов и труда самих детей.</p> <p>- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <p>- показать всем детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у всех детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</p> <p>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>

**Этико-эстетическое направление воспитания**

<p>Культура и красота</p>	<p>Цель культуры поведения: формирование конкретных представлений о культуре поведения. Цель эстетического воспитания: становление у ребенка ценностного отношения к красоте.</p>	<p>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p>	<p>- Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p>Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - учить всех детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное</p>
---------------------------	---	---	--	---

				<p>отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
--	--	--	--	---

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### *1) Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания (групповые и общие);
- консультации,
- беседы и дискуссии,
- круглые столы,
- викторины,
- дни открытых дверей,
- просмотры родителями отдельных форм работы с детьми,
- средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.);
- интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикация информации в групповых блогах и на сайте детского сада;
- привлечение родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов, в конкурсах разных уровней, выставках, в проектной деятельности, социальных акциях, в разработке плана воспитательных событий, в оснащении и благоустройстве детского сада и территории.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях вне детского сада.

В рамках взаимодействия с семьей в детском саду, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

#### *2) События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным бывает не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### *3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой происходит решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в Программе детского сада отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности детского сада**

#### *Групповые формы работы:*

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: групповые родительские чаты, госпаблики в Вконтакте и Одноклассниках.

#### *Индивидуальные формы работы:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### Формы взаимодействия с семьями

Таблица 44

Субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно - просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитываемых взрослых	Совместная деятельность воспитываемых взрослых
	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада	Возрождение традиций семейного воспитания	Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей
Семья – Детский сад	Социально-педагогическая диагностика; посещение семьи; День открытых дверей; встречи-знакомства; посиделки	Индивидуальная беседа; консультация; родительские собрания; конференция; информационные стенды; семейный календарь; памятки; буклеты (маршруты выходного дня); рукописные газеты и журналы; устные журналы; переписка; выставки; медиатека.	Клуб «Успешные родители»: лекции; консилиумы; семинары-практикумы (мастер-классы, семейный клуб).	Акция; вечер музыки и поэзии; воскресный семейный абонемент; семейная гостиная «День семьи»; фестиваль» семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов); праздники (в том числе семейные); прогулки; экскурсии; проектная деятельность; салон; семейный театр, викторины; мероприятия.

### Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Реализация воспитательного потенциала ППРОС может предусматривать совместную деятельность педагогов, детей, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. ППРОС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы России, Алтайского края, города Заринска и



детского сада;

- компоненты среды, отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражают экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывают красоту знаний, необходимость научного познания, формируют научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражают ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляют ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Воспитательный процесс в детском саду организуется в ППРОС, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППРОС детского сада как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах детского сада регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство детского сада на зоны активного и спокойного отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППРОС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Материально-техническое оснащение ППРОС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

### **Социальное партнерство**

Ближайшее окружение, и та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, детский сад особо выделяет то, что характерно для города Заринска и Заринского района,

Программой детского сада предусмотрено знакомство дошкольников с городом Заринском

и Заринским районом. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия направленные на привитие детям чувства любви к своей малой родине, своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Город Заринск, в котором находится детский сад – это небольшой городок и все основные социально-значимые объекты находятся в шаговой доступности. Для использования воспитательно-образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (Таблица 45).

Градообразующее предприятие Заринска – ОАО «Алтай-Кокс». Поэтому большинство родителей являются работниками завода, что дает возможность знакомить детей с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города.

Педагоги знакомят воспитанников с творческими работами и успехами талантливых заринчан, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным городом.

Одно из ведущих направлений в развитии города Заринска – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. Педагоги детского сада уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту. Благодаря тому, что в детском саду есть спортивная площадка, бассейн, спортивный и музыкальный залы, педагогами создаются большие возможности для полноценного физического развития дошкольников.

Непосредственная близость с художественной и музыкальной школами, ЦДТ, детской библиотекой, домом культуры, станцией юных натуралистов и МОУ СОШ № 2 создает условия для успешной адаптации наших детей в социуме.

### Социкультурное окружение

Таблица 45

Учреждения города	Задачи, решаемые в совместной работе
Центр детского Творчества	3. Знакомство с творчеством кружковцев – бывших воспитанников детского сада. 4. Привлечение дошкольников в ЦДТ для дальнейших занятий в кружках и секциях.
Дом культуры	3. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной. 4. Приобщение детей к театральному и цирковому искусству.
Детская библиотека	3. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. 4. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.
МБОУ СОШ № 2	3. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. 4. Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и детского сада.
Музыкальная школа	3. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки. 4. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейших занятий в ней поразным направлениям.
Художественная школа	3. Приобщение детей к национальной художественной культуре, знакомство с художественными произведениями. 4. Привлечение дошкольников в художественную школу для дальнейших занятий в ней по разным направлениям.
Станция юных натуралистов	3. Приобщение детей к природоохранной деятельности. 4. Привлечение дошкольников на станцию юных натуралистов для

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как:

- беседы, мастер-классы, творческие гостиные;
- организуется просмотр видеофильмов;
- изучаются учебно-методические материалы;
- проводятся экскурсии;
- организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, фестивалях народной культуры, выставках народных ремесел и т. д.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города;
- просмотр презентаций и фильмов;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города (день города, памятные даты);
- посещение выставок;
- создание в условиях детского сада уголков краеведения (карт города, книг, иллюстраций, макетов и коллажей);
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу» и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках детского сада;
- чтение произведений о Заринске и Алтайском крае, проведение тематических бесед о ее достопримечательностях и т. д.;
- участие в патриотических мероприятиях: возложение цветов к памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т. д.;
- привлечение детей к играм-экспериментам и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды;
- взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию;
- ознакомление детей с историей страны;
- обучение детей нормам межкультурного общения и т. д.

## **5. Организационный раздел Программы воспитания**

Программа воспитания детского сада реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности детей с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

## **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Данный раздел хорошо представлен на уровне Программы детского сада и годового плана работы:

- по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса;
- по обеспечению повышения квалификации педагогических работников детского сада по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе с ОВЗ, сирот и опекаемых, детей с этнокультурными особенностями и т. д.

Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т. д.). Таким образом, детский сад представляет свою работу на учебный год в этом направлении, тем самым, добавляя данными и годовой план, Программу детского сада.

## **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в детском саду включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- ФГОС ДО и ФОП ДО;
- Федеральная рабочая программа воспитания.

На уровне детского сада:

- внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников;
- введены договорные отношения, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями;
- разработано положение о рабочей Программе воспитания детского сада;
- вносятся изменения в соответствии с рабочей Программой воспитания.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка ООП.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для разных категорий воспитанников, имеющих ООП.

Детский сад всегда готов принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

*На уровне воспитывающих сред:*

- ППРОС строится как максимально доступная для детей с ТНР;
- событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с ООП, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом ООП ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации Программы воспитания в детском саду, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и педагогов, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ТНР в условиях детского сада являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ТНР;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

Организационное обеспечение образования детей с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

Поддержка и сопровождение педагогами детского сада позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.1.1. Материально-техническое и финансовое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья детей и охране труда работников.

5. Возможность для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В детском саду есть все необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение ППРОС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ФОП ДО;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные

инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки детского сада.

В детском саду созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: комнаты эмоциональной разгрузки, зимнего сада, экологической тропы тематических зон на территории детского сада, «Горницы», позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ТНР и детьми-инвалидами.

В детском саду созданы условия для материально-технического оснащения различных помещений: методического кабинета, музыкального и физкультурного залов, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога, 5 кабинетов учителей-логопедов, 9 групповых комнат. Все помещения имеют функциональное оборудование, соответствующее требованиям безопасности и СанПиН.

*Имеется следующее оборудование:*

- Компьютеры
- Принтеры
- Сканеры
- Аппарат копировальный
- Мультимедийные проекторы
- Цифровой фотоаппарат
- DVD-проигрыватель
- Телевизоры
- Музыкальные центры
- Флеш-накопители
- Ноутбуки
- Сайт детского сада.

В специализированных кабинетах создана ППРОС, которая побуждает детей к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса.

### Оснащение и оборудование помещений детского сада

Таблица 46

№ п/п	Наименование помещения	Количество	Какое оборудование имеется, количество
1	Физкультурный зал	1	- шведская стенка - палки гимнастические - тренажеры (мини-степпер, бегущий по волнам, гребной, мини-твист) - самокаты - сухой бассейн - батут - вестибулярный круг - маты гимнастические - карематы - маты - пирамиды - дуги для подлезания - набор кубиков - мячи (большие, средние, маленькие) - обручи - скакалки

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- бревно</li> <li>- балансир</li> <li>- скамейки гимнастические</li> <li>- доска наклонная</li> <li>- доска ребристая</li> <li>- мячи – фитболы</li> <li>- канат</li> <li>- кольца баскетбольные</li> <li>- массажные палки</li> <li>- шипованные резиновые коврики</li> <li>- беговая дорожка</li> <li>- дорожка корригирующая «змейка»</li> <li>- мячи набивные</li> <li>- мячи шипованные</li> <li>- кегли</li> <li>- гантели</li> <li>- лаз «радуга»</li> <li>- ходули «шагаем вместе»</li> <li>- коврик «сложи тропинку»</li> <li>- набор для равновесия «островки»</li> <li>- набор для равновесия «удержи медузу»</li> <li>- напольная лестница для бега и прыжков</li> <li>- тоннель</li> <li>- магнитофон</li> <li>- волейбольная сетка</li> </ul>
2	Плавательный бассейн	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- надувные игрушки</li> <li>- водный баскетбол</li> <li>- тонущие игрушки</li> <li>- доска для плавания</li> <li>- круги для плавания</li> <li>- мячи</li> <li>- обруч плавающий</li> <li>- кольца тонущие</li> <li>- буйки разделительные</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
3	Музыкальный зал	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- электронное пианино</li> <li>- мульти проектор</li> <li>- ноутбук</li> <li>- магнитофон</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- микрофоны</li> <li>- набор детских музыкальных инструментов (ударные, духовые, клавишные)</li> <li>- атрибуты для игр</li> <li>- набор костюмов детских и взрослых</li> <li>- декорации и оформление</li> <li>- специальная литература</li> <li>- фонотека</li> <li>- стулья детские и взрослые</li> <li>- аккордеон</li> </ul>
4	Комната природы	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор лабораторного оборудования</li> <li>- набор картин о природе</li> <li>- DVD – проигрыватель</li> <li>- видеотека</li> <li>- карты, глобусы</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- гербарии</li> <li>- коллекции</li> <li>- специальная литература</li> <li>- «Солнечная система»</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
5	Уголок краеведения	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы старины</li> <li>- макет «Изба»</li> </ul>
6	Кабинет педагога-психолога и комната психологической разгрузки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол для игр с песком и игрушки к нему, песок кинетический</li> <li>- компьютер</li> <li>- библиотека специальной литературы</li> <li>- практические пособия и бизборды</li> <li>- игрушки и игр, атрибуты для коррекционно-развивающей работы</li> <li>- балансир</li> <li>- мебель мягкая (диван)</li> <li>- кресло</li> <li>- мебель детская и взрослая</li> <li>- кресло «груша»</li> <li>- развивающие игры, настольно-печатные игры</li> <li>- раздаточный и демонстрационный материал</li> <li>- мягкие игрушки</li> <li>- магнитофон</li> <li>- стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей</li> </ul>
7	Кабинет учителя-логопеда	4	<p>Предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону. Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь на ранних стадиях формирования речи.</p> <p>В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей; канцелярия и офисная оргтехника.</p> <p>Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью.</p> <p>В игровой зоне предусмотрено полифункциональное, многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей.</p> <p>Оборудование:  стол логопедический, ноутбук – 1, стеллажи для пособий и игрушек, библиотека специальной литературы, зонды логопедические – 1 набор, игры, игрушки, мебель детская и взрослая, пособия логопедические, раздаточный и демонстрационный материал, набор картинок по лексическим темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол логопедический</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук</li> <li>- стеллажи для пособий и игрушек</li> <li>- библиотека специальной литературы</li> <li>- зонды логопедические</li> <li>игры, игрушки</li> <li>мебель детская и взрослая</li> <li>пособия логопедические</li> <li>раздаточный и демонстрационный материал</li> <li>набор картинок по лексическим темам</li> </ul>
8	Групповая комната	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель детская, мебель взрослая</li> <li>- игрушки</li> <li>- оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- физкультурное оборудование</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- конструкторы</li> <li>- детская художественная литература</li> <li>- мягкие модули</li> <li>- стеллажи для игрушек</li> <li>- лабораторное оборудование и материалы для исследований</li> <li>- магнитофоны</li> <li>- картинок</li> <li>- материалы для детского творчества</li> </ul>
9	Спортивная площадка на участке	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукоходы</li> <li>- мишени</li> <li>- волейбольная площадка</li> <li>- футбольная площадка</li> <li>- бревно</li> <li>- яма для прыжков</li> <li>- стенка вертикальная</li> <li>- беговая дорожка с разметкой</li> <li>- дорожка здоровья</li> <li>- пьедестал</li> <li>- дорожка для равновесия</li> </ul>
10	Прогулочные площадки	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукоходы</li> <li>- малые архитектурные формы</li> <li>- сюжетные конструкции (машина, корабль, танк и т.п.)</li> <li>- песочница</li> <li>- веранда открытая</li> </ul>
11	Экологическая тропа	1	Точки: альпийская горка, сухой ручей с прудиком, пень, птичья столовая, фитополяна, береза, рябина, птичий дом, метеоплощадка
12	Дендрарий	1	разные виды деревьев и кустарников
13	«Зеленый коридор»	1	разнообразные виды комнатных растений
14	Площадка по ПДД	2	На участке имитация перекрестка. В помещении детского сада «переносной мягкий перекресток», функциональные светофоры, напольные знаки, плакаты, методические разработки, игры, макеты дороги
15	Методический кабинет	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>- библиотека периодических изданий</li> <li>- пособия для занятий (картинки, фигурки животных, счетный материал и т.п.)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт работы педагогов</li> <li>- материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов и т.п.</li> <li>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки.</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений и т.п.</li> </ul>
--	--	--	---

Детский сад имеет право самостоятельно подбирать разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

Программой предусмотрено также использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания детский сад руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

По результатам мониторинга материально-технической базы детского сада составляется инфраструктурный лист: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогов с учетом специальных условий получения образования детей с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания**

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО:

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие раздел «Изобразительная деятельность»:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –368 с.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л. В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Музыка»:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – издание 2-е, доп. И переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, 2017.

Используемые методические пособия, технологии
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. / Автор-составитель И. А. Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 272 с.</p> <p>Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций, Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 48 с.</p> <p>Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. Пособие для педагогов общего и спец.образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 136 с.: ил. Коррекционная педагогика.</p> <p>Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384 с.</p>
<i>Познавательное развитие</i>
<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, – 2016.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<i>Речевое развитие</i>
<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л. В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.</p> <p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 544 с.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 640 с.</p>

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Изобразительная деятельность</i>
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<i>Музыкальная деятельность</i>
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018.
Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. СПб. Изд-во «Лансье», 2017.
Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. – СПб. Изд-во «Невская нота», 2018.
Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов. Воспитателей детских садов, родителей. – СПб. Изд-во «Невская нота», 2009.
Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб. Изд-во «Невская нота», 2017.
Каплунова И. Наш весёлый оркестр. Методическое пособие с аудио- (2 CD) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 1, 2 часть. – СПб. Изд-во ООО «Лансье», 2018.
Каплунова И. Наш весёлый оркестр. Выпуск II. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб. Изд-во ООО «Лансье», 2019.
<i>Физическое развитие</i>
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

### Перечень средств обучения и воспитания

Таблица 48

Основные направления развития	Специальные помещения	Основные пособия и оборудование
-------------------------------	-----------------------	---------------------------------

<i>Физическое развитие</i>	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажеры, маты, корригирующие дорожки, пособия на развитие межполушарных связей, вертибулярного аппарата
	Групповое помещение	Физкультурный уголок, дорожки здоровья, атрибуты для профилактики нарушений зрения, балансиры, корригирующие дорожки
	Физкультурный уголок	Атрибуты для развития основных движений, «тихие» тренажеры
	Малая сенсорная комната	Тренажеры, оборудование для формирования межполушарных связей, балансиры
	Спортивная площадка	оборудование для развития основных движений, спортивных игр
	Оздоровительный терренкур на асфальте	разметка на асфальте: классики, лабиринты, зигзаги, различные виды шагов и др.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Групповое помещение	развивающие пособия и игры, сюжетно-ролевые игры, игровые модули, аудиотека, телевизор, музыкальный центр, уголки настроения, злости, примирения, уединения
	Комната психологической разгрузки	пособия для развития эмоций, развивающие игры и игрушки, кресло-груша, диваны, аудиозаписи звуков природы и т.п.
	Территория	малые архитектурные формы и оборудование для сюжетно-ролевых игр, центры: поляна эмоций, русское подворье, планеты, пасека, огород
<i>Познавательное развитие</i>	Групповое помещение	уголок познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, разные виды конструкторов, уголок природы, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование
	Комната краеведения «Горница»	Предметы старины, быта
	«Зеленый» коридор	Набор комнатных растений
	Территория	Экологическая тропинка, автогородок, сухой ручей, модуль «Солнечная система», поле, цветники, метеоплощадка, пруд.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Групповое помещение	мольберты, портреты композиторов, писателей, аудиотека, репродукции картин, иллюстрации, разнообразные изоматериалы, уголок изодеятельности, музыки, книги, театры разных видов, дидактические игры и др.
	Музыкальный зал	музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование, фонотека, атрибуты для театра, костюмы, театральные атрибуты и декорации
	Холлы и коридоры	картинная мини-галерея, фотовыставки, выставки детских рисунков, оформление лестниц по временам года
<i>Речевое развитие</i>	Логопедический кабинет	дидактические речевые игры, схемы, алгоритмы, модели, иллюстративный материал, наборы картинок по лексическим темам, игры и игрушки на развитие речевого дыхания, воздушной струи и т.п.
	Групповое	Центр книги, дидактические речевые игры, схемы,

	помещение	алгоритмы, модели, иллюстративный материал, подборка детских книг, журналов, дидактические игры
--	-----------	---

### **3.1.2. Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (ФАОП ДО п. 51)**

Программа создает следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с ТНР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ТНР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ТНР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, учитывая, что у детей с ТНР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ТНР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ТНР.

#### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы ТНР обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н.

Детский сад вправе применять сетевые формы реализации Программы ТНР или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Детский сад самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Заведующий детским садом вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ТНР в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного



образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств детского сада.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе педагогическими, учебно-вспомогательными и административно – хозяйственными работниками.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных:

- на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие;
- организацию различных видов деятельности и общения воспитанников;
- организацию образовательной деятельности по реализации Программы;
- осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками детского сада;
- владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в образовательной деятельности.

#### *Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования*

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы детского сада;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

#### *Профессиональное развитие педагогических работников*

Педагогические работники детского сада обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 101 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных

образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

#### *Аттестация педагогов детского сада*

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников проводится в соответствии с регламентом. Аттестация проводится в целях установления соответствия уровня квалификации педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей). Основными задачами аттестации являются:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий;
- повышение эффективности и качества педагогического труда;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- учет требований федерального государственного образовательного стандарта к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава образовательных учреждений;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;
- обеспечение дифференциации уровня оплаты труда педагогических работников.

#### **3.1.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС)**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС) в детском саду обеспечивает реализацию Программы ТНР. Детский сад имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей детей с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогами, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогов, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с ЗПР, а также для комфортной работы педагогов.

ППРОС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ППРОС детского сада представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. ППРОС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ППРОС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании ППРОС детского сада учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

ППРОС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

ППРОС детского сада обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ППРОС детского сада создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета). В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС детского сада:

1) *содержательно-насыщенная* (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами – подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся);

2) *трансформируемая* (обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей);

3) *полифункциональная* (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности);

4) *вариативная* (наличие в группах различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности. Появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.);

5) *доступная* (обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности);

6) *безопасная* (все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической);

7) *эстетичной* (все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства).

ППРОС организована в виде центров детской активности (см. Таблица 27), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Наполняемость в центрах постоянно обновляется в соответствии с интересами и потребностями детей, с учетом времени года и темой недели, с целью стимулирования детской активности и проявления инициативы к исследованию, творчеству, двигательной активности и т. п.

ППРОС детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, в группах организована располагающая, почти домашняя обстановка, что способствует успешной адаптации, свободному выражению своих эмоций. Также ППРОС обеспечивает условия комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии имеются стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование (мультимедийные проекторы), принтеры, сканеры. Для использования демонстрации детям познавательных, мультипликационных, литературных, музыкальных произведений, для поиска материалов, обеспечивающих реализацию Программы, для предоставления информации семьям воспитанников, полноценного функционирования официального сайта детского сада три помещения подключены к сети Интернет.

В течение года ППРОС детского сада пополняется современными играми и пособиями в соответствии с «Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

**На территории детского сада имеются:**

- игровые прогулочные площадки (9);
- спортивная площадка с футбольным полем, баскетбольной и волейбольной площадками;
- площадка ПДД;
- огород;
- поле;
- уголок «Солнечная система»;
- оздоровительный терренкуры из классиков, «змеек», «следов» и т.п.

- тропинка здоровья (различные природные наполнители);
- цветники и клумбы;
- экологическая тропа;
- скульптурные композиции сказочных героев, макеты (пасека, муравейник, нора крота, паук с паутиной, замок).

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

См. п. 3.1.1.

##### Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»:

- «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой (далее – «Цветик-семицветик»);

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Ребенок в семье и сообществе»:

- авторская программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников «Маленький гражданин: от русских истоков к началу...» на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой (далее – Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу...»);

Образовательная область «Физическое развитие» (плавание):

- Образовательная область «Физическое развитие» (плавание) – Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.

#### Методическое обеспечение

Таблица 49

Используемые методические пособия, технологии
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<p>Раздел «Ребенок в семье и обществе» «Цветик-семицветик»:            «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2012. – 160 с.            «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2019. – 144 с.            «Цветиксемицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2019. – 160 с.            Куражева Н. Ю., Козлова И. А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.</p> <p>Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитания»:            Авторская программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников «Маленький гражданин: от русских истоков к началу...» на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.</p>
<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Плавание</b>            Обучение детей плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. Е. К. Воронкова. Программа обучения плаванию в детском саду. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.            Раз, два, три, плыви...: метод.пособие для дошк.образоват.учреждений / Рыбак М. В., Глушкова Г. В., Поташова Г. Н. – М.: Обруч, 2010.</p>

#### 3.2.2. Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка

См. п. 3.1.2.

### 3.2.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

См. п. 3.1.3.

### 3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Таблица 50

Возраст	Примерный перечень художественной литературы
От 3 до 4 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p> <p><i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i> Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);</p>

Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый еж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;  
 Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;  
 Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой;  
 Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;  
 Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;  
 Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;  
 Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;  
 Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;  
 Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;  
 Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;  
 Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара;  
 «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  
 «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  
 «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  
 «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;  
 «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;  
 «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;  
 «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;  
 пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.*

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  
 «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  
 «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;  
 «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  
 «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;  
 «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» А. Александрова;  
 «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;  
 «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;  
 «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;  
 перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);  
 бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  
 «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;  
 «Птички летают», муз. Л. Банниковой;  
 «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

	<p><i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с пыллями».</p>
От 4 до 5 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М. А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М. А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i></p> <p><i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p>



Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»;  
 Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору);  
 Бальмонт К. Д. «Росинка»;  
 Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору);  
 Берестов В. Д. «Искалочка»;  
 Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);  
 Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок);  
 Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;  
 Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;  
 Есенин С. А. «Поет зима – аукает...»;  
 Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору);  
 Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»,  
 Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»,  
 «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору);  
 Матвеева Н. «Она умеет превращаться»;  
 Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;  
 Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору);  
 Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору);  
 Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;  
 Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору);  
 Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»;  
 Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору);  
 Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);  
 Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»;  
 Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;  
 Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»;  
 Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).  
 Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);  
 Берестов В. Д. «Как найти дорожку»;  
 Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»;  
 Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);  
 Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;  
 Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору);  
 Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»;  
 Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору);  
 Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»;  
 Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору);  
 Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»;  
 Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»;  
 Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).  
 Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»;  
 Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с

крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;

Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;

Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;

Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

«Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;

Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);

Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);

Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс);

Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);

Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);

Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);

Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);

Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ.

О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня;

«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Путаница» – песня-шутка;

муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;

«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.*

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»;

Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина;

	<p>Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b>
	<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>
От 5 до 6 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О. И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А. Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого);</p>

«Сивка-бурка» (обработано М. А. Булатова/обработано А. Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А. Н. Толстого/обработано М. Булатова).  
*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с немецкого А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;  
«Желтый аист», перевод с китайского Ф. Ярлина; «Златовласка», перевод с чешского К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», перевод с украинского А. Нечаева;  
«Рапунцель» перевод с немецкого Г. Петникова/перевод и обработка И. Архангельской.  
*Произведения поэтов и писателей России.*  
*Поэзия.* Аким Я. Л. «Жадина»;  
Барто А. Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);  
Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»;  
Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котенок»;  
Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Береза»;  
Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»;  
Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»;  
Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»;  
Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»;  
Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);  
Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»;  
Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;  
Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»;  
Черный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Елка»;  
Ясное М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  
*Проза.* Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»;  
Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору);  
Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору);  
Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору);  
Голякин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору);  
Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»;  
Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);  
Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»;  
Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);  
Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору);  
Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору);  
Снегирев Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору);  
Толстой Л. Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору);  
Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»;  
Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  
*Литературные сказки.* Александрова Т. И. «Домовенок Кузька»;  
Бажов П. П. «Серебряное копытце»;  
Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конек-горбунок»;  
Заходер Б. В. «Серая Звездочка»;  
Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);  
Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);

Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).*

Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;  
«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;  
«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*  
*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня;  
«Марш», муз. М. Красева;  
«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;  
Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*  
*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;  
«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  
«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;  
«Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;  
«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);  
«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;  
«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  
«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;  
«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;  
«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*  
*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;  
«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;  
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.*  
«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни;  
«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;  
«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*  
*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*  
«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;  
«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;  
«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*  
«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;  
«Вальс кошки» муз. В. Золотарева;  
«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;  
«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*  
«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;  
«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;  
«Часики», муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

	<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i>  Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»;  А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»;  Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»;  И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»;  Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»;  И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;  Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;  И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И. Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатовым); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А. Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 варианта) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработано И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О. И. Капицы); «Хвосты» (обработано О. И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А. Ф. Гильфердинга/пересказ И. В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i>  «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина;  «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;  «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;  «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского;  «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),  «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева),  «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерева),  «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i>  <i>Поэзия.</i>  Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»;  Благодина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору);  Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»;  Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),  Городецкий С. М. «Весенняя песенка»;  Есенин С. А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»;  Левин В. А. «Зеленая история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»;  Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;  Моравская М. «Апельсинные корки»;  Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;  Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»;  Плячковский М. С. «Настоящий друг»;  Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору);  Рубцов Н. М. «Про зайца»;  Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору);  Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьева П. С. «Подснежник», «Ночь и день»;</p>

Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?»;  
 Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);  
 Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;  
 Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).  
*Проза.* Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»;  
 Воробьев Е. З. «Обрывок провода»;  
 Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;  
 Житков Б. С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору);  
 Зоценко М. М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору);  
 Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору);  
 Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»;  
 Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);  
 Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);  
 Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору);  
 Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору);  
 Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);  
 Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»;  
 Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»;  
 Шим Э. Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.*

Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»;  
 Козлов С. Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»;  
 Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»;  
 Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);  
 Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  
 Скребницкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);  
 Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);  
 Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);  
 Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой);  
 Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. В. Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.*

*Сказки-повести (для длительного чтения).*

Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен),  
 «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),  
 «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),  
 «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен),  
 «Русалочка!» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);  
 Гофман Э. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);  
 Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),  
 «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес);  
 Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);  
 Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);  
 Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;  
 Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);  
 Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);  
 Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);  
 Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);



Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений

#### *Слушание.*

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки;

«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### *Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### *Песенное творчество.*

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

«Весной», муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;

Поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);

Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);

каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина;

«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### *Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца;

«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;

«Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;  
«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;  
«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;  
«Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», "Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;  
«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;  
«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;  
«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин:*

И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;

В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Polenov «Золотая осень»;

И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;

И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»,

И. И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»;

А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень»,

З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»;

А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»;

Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;

К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;

К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»;

И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:*

И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;

*Примерный перечень анимационных произведений*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Примерный перечень анимационных произведений**

Таблица 51

Возраст	Перечень анимационных произведений
с 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

	<p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-1991.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p>

	<p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
7-8 лет	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>

### 3.4. Режим и распорядок дня, объем образовательной нагрузки

Детский сад работает в условиях полного дня (12-часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в детском саду гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время

отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Педагоги используют постепенный подъем детей, учитывают особенности питания, продолжительность засыпания, не торопят детей, что способствует комфорту детей, хорошему настроению и активности.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Ниже приведены режимы дня для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличена ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность перенесена на время прогулки (при наличии условий). Согласно пункту СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

### Режим дня в дошкольных группах

Таблица 52

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период</b>				
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), самостоятельная деятельность	6.30-7.40	6.30-7.55	6.30-8.00	6.30-8.20
Утренняя зарядка	7.40-7.50	7.55-8.05	8.05-8.15	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.15-8.50	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00-	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятие 1 (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 15 (30)	9.00-9.20 20 (40)	9.00-9.25 25 (50, 25)	9.00-9.30 30 (90)
Перерыв между занятиями	9.15-9.25 10 минут	9.20-9.30 10 минут	9.25-9.35 10 минут	9.30-9.40 10 минут
Занятие 2 (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.25-9.40 15 минут	9.30-9.50 20 минут	9.35-10.00 25 минут	9.40-10.10 30 минут
Перерыв между занятиями, второй завтрак	-	-	-	10.10-10.20 10 минут
Занятие 3 (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	-	-	-	10.20-10.50 30 минут
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-10.30	9.50-10.00	10.00-10.10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00	10.00-12.00	10.10-12.30	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон.	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	-	-	15.45-16.10	-

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.45-17.00	15.45-17.00	16.10-17.00	15.45-17.00
Ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
Прогулка, уход детей домой	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30
Теплый период				
Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём и осмотр детей на улице. Познавательно-игровая деятельность в утренний отрезок времени	6.30 – 8.05	6.30 – 8.05	6.30 – 8.05	6.30 – 8.05
Утренняя эмоционально-стимулирующая гимнастика (на свежем воздухе, в дождливую погоду в группе по расписанию)	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15
Возвращение с улицы. Подготовка к завтраку. Развитие культурно-гигиенических навыков	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка.	9.00 – 10.20	9.00 – 10.20	9.00 – 10.20	9.00 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	10.20 – 10.30	10.20 – 10.30	10.20 – 10.30	10.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Прогулка. Познавательно-игровая деятельность в первую половину дня.	10.35 – 12.00	10.35 – 12.00	10.35 – 12.00	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки. Развитие культурно-гигиенических навыков	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20
Обед	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35	12.20 – 12.45	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.15	12.35 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъём: гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение босиком по массажным коврикам, развитие культурно-гигиенических навыков	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 – 15.55	15.45 – 15.55	15.45 – 15.55	15.45 – 15.55
Прогулка. Познавательно-игровая деятельность во вторую половину дня	15.55 – 16.40	15.55 – 16.40	15.55 – 16.40	15.55 – 16.40
Подготовка к ужину. Развитие культурно-гигиенических навыков	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00

Ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.15	17.00 – 17.15
Прогулка. Игровая деятельность детей на прогулочной площадке. Работа с родителями. Уход детей домой.	17.20– 18.30	17.20 – 18.30	17.15 – 18.30	17.15 – 18.30

Согласно пункту СанПиН 1.2.3685-21 за детским садом остается право корректировать режим дня в зависимости от его типа и вида реализуемых образовательных программ, а также сезона года.

#### Режим двигательной активности

Физическое воспитание детей в детском саду направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

При организации режима дня в детском саду соблюдаются требования к режиму двигательной активности детей в течение дня, который организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей.

#### Режим двигательной активности в детском саду

Таблица 53

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15-20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
	б) на улице	1 раз в неделю (15-20)	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)	1 раз в неделю (30-35)
Физкультурно-Оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)	Ежедневно на каждой прогулке (30-35)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю (15-20)	1-2 раза в неделю (20-25)	1-2 раза в неделю (25-30)	1-2 раза в неделю (30-35)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)	1 раз в месяц (40)



	б) физкультурный праздник	-	2 раза в месяц (до 40)	2 раза в месяц (до 60)	2 раза в месяц (до 60)
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### Система физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий

В детском саду ежегодно творческой группой разрабатывается программа «Здоровье», целью которой является создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей, совершенствование и профилактика нарушений их физического развития.

### Основные направления и мероприятия программы «Здоровье»

Таблица 54

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
<b>Обследование</b>			
1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, ст. медсестра, воспитатели групп
2. Профилактические медицинские осмотры	Мл., ср., ст., под.	1 раз в год	Старшая медсестра
3. Обследование учителем-логопедом и педагогом-психологом	Все	В течение года, по планам специалистов	Педагог-психолог, учитель-логопед
<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>			
1. Щадящий режим (адаптационный период)	Все	Сентябрь, октябрь	Воспитатели
2. Гибкий режим	Все	В течение года	Воспитатели
3. Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все	В течение года	Воспитатели
4. Рациональное питание	Все	В течение года	Заведующий
5. Минутки безопасности	Все	В течение года по плану	Воспитатели
<b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>			
1. Витаминотерапия, С-витаминизация третьего	Все	Осенне-зимний период, в течение	старшая медсестра, воспитатели

блюда		года	
2. Профилактика гриппа и ОРВИ	Все	В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; подъем заболеваемости по ОРВИ	старшая медсестра, воспитатели
4. Ароматерапия	Все	В течение года	воспитатели, медсестра
5. Диспансеризация детей городской поликлиникой	все	В течение года	ст. медсестра
Нетрадиционные методы оздоровления			
1. Музыкотерапия	Все	На занятиях, в группе, перед сном в спальне	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
3. Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все	В неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
Закаливание			
1. Контрастные воздушные ванны	Все	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2. Босохождение	Все	После дневного сна, в летний период	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3. Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4. Обширное мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
6. Игры с водой	Все	В теплое время года	Воспитатели
7. Утренний приём на улице	Все	В тёплое время года	Воспитатели
8. Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Все	В тёплое время года	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Свето-воздушные ванны			
1. Проветривание помещений	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
2. Сон при открытых фрамугах	Старшие, подгот.	Во время дневного сна	Воспитатели
3. Прогулки на свежем воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Обеспечение светового режима	Все	Ежедневно	Воспитатели
Организация рационального питания			

1. Организация вторых завтраков (соки натуральные или фрукты)	Все	летний период	Младшие воспитатели, воспитатели
2.Питьевой режим	Все	Ежедневно	младшие воспитатели
3. Введение свежих овощей в обед	Все	2-3 раза в неделю (по сезону)	заведующий складом
4. Гигиена и режим приема пищи	Все	Ежедневно	Воспитатели
<b>Мероприятия, направленные на сохранение психоэмоциональной сферы</b>			
1.Психогимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог
2.Оценка эмоционального состояния детей, психологического климата в группах	Все	В течение года	Воспитатели, педагог-психолог
3.Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
4.Проведение занятий по подгруппам	Все	Ежедневно	Воспитатели
5.Смена видов деятельности	Все	Ежедневно	Воспитатели
6.Возможность организации индивидуально-личностного пространства в групповой комнате (ширмы, центры отдыха)	Все	Ежедневно	Воспитатели
7.Игровые циклы по программе «Мир моих эмоций»	Все	в течение года	Воспитатели, педагог-психолог, педагоги
8.Составление расписания ООД в соответствии с рекомендациями СанПин	Все	Ежегодно	Старший воспитатель, педагоги

При организации образовательного процесса и режима дня в детском саду соблюдаются следующие требования:

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в бассейне;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

#### **Планирование образовательной деятельности**

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Время образовательной деятельности в детском саду, требующей повышенной познавательной активности, организовано таким образом, что в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) и вначале (в I половине дня) проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,

максимальной их произвольностью, а затем (во II половине дня) творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен баланс различных видов деятельности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста с ТНР, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий (в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера), динамических пауз, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения с целью профилактики утомления детей.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию у детей музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа в детском саду строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ТНР является учитель-логопед. Коррекционную работу он осуществляет в соответствии с учебным планом и планом специалиста через подгрупповую и индивидуальную работу. Воспитатель проводит также подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводится организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

*Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:*

с 01.09 – 01.10 – адаптационный, диагностический период;

с 01.10 – 31.10 – учебный период;

с 02.11 – 06.11 – «Неделя игры и игрушки»;

с 09.11 – 31.01 – учебный процесс;

с 01.02 – 05.02 – «Неделя зимних игр и забав»;

с 08.02 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 31.08 – летний оздоровительный период.

**Планирование непосредственной образовательной деятельности**

Таблица 55

Вид НОД	Организованная образовательная деятельность			
	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении (ИФ)	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
Физическая культура (плавание/на свежем воздухе) (ИП)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)
Ознакомление с окружающим миром (В)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)
Формирование элементарных математических представлений (В)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	2 (30 мин)
Подгрупповое логопедическое занятие (Л)	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	4 (30 мин)
Рисование (В)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
Лепка (В)	0,5 (15 мин)	0,5 (20 мин)	0,5 (25 мин)	0,5 (30 мин)
Аппликация (В)	0,5 (15 мин)	0,5 (20 мин)	0,5 (25 мин)	0,5 (30 мин)
Музыка (М)	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
Конструирование (В)	-	-	0,5 (25 мин)	0,5 (30 мин)
Ручной труд (В)	-	-	0,5 (25 мин)	0,5 (30 мин)
Занятие с психологом (П)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)
<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
Д – учитель-дефектолог		М – музыкальный руководитель		
В- воспитатель		ИФ – инструктор по физической культуре		
П – педагог-психолог		ИП – инструктор по плаванию		
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>				
Чтение художественной и познавательной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Работа в книжном уголке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в детских центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Примечание:** индивидуальная работа учителя-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

Если в конкретный день в вечернее время организованная образовательная деятельность (ООД) отсутствует в расписании, воспитатели организуют занятия с детьми по интересам или предлагают им игру. Продолжительность ООД:

- в младшей группе 15 мин (I половина дня), 10 мин (II половина дня),
- в средней группе 20 мин (I половина дня), 15 мин (II половина дня),
- в старшей группе 25 мин (I половина дня), 20 мин (II половина дня),
- в подготовительной к школе группе – 30 мин (I половина дня), 25 мин (II половина дня).

Обязательный перерыв между занятиями 10 мин (в I и II половинах дня).

Третье занятие по физической культуре с первого сентября до середины октября и с первого апреля по 31 мая проводится на улице. С середины октября по первое апреля проводится плавание в бассейне.

**Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР** в течение дня состоит из трех блоков:

*Первый блок* (с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

*Второй блок* (с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

*Третий блок* (с 15.30 до 18.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу детского сада включена матрица воспитательных событий составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО).

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы в детском саду, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Этот перечень является инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к нему включены в план события из матрицы, которые отражают специфику детского сада. Они стали вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год изменяется и обновляется.

В календарном плане определено, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников детского сада), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 42.

Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть Программы), эта часть календарного плана воспитательной работы всегда остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

#### Календарный план воспитательной работы в детском саду № 10 «Светлячок» на 2023-2024 учебный год

Таблица 56

№ п/ п	Дата, воспитательное событие	Воспитательные задачи	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				Мероприятия для педагогов и родителей в течение месяца
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот-ая к школе группа	
<b>Сентябрь</b>							
<p><b>Ценность «Познание» (знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд):</b> формирование у детей отношения к познанию как ценности, обогащение их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться.</p> <p>Символ «Книга» – ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы с интересом читаем, заботливо «лечим», бережно храним и даже создаем своими руками.</p>							
1.	1 сентября День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с праздником – День знаний;</li> <li>- Создать радостную атмосферу, зарядить детей</li> </ul>	Праздничное мероприятие во всех возрастных группах, посещение школы – подготовительные к школе группы				<p><b>Проект месяца «Энциклопедия почемучек»</b> - самодельная книга, в которую войдут рисунки и рассказы детей о том, «Где мы летом побывали, что увидели-</p>

		положительными эмоциями в первый день сентября		узнали». <i>Педагоги:</i> обсуждение, как будем делать энциклопедию, рассказы детей о своих страничках, оформление «Энциклопедии почемучек» <i>Родители:</i> информация о том, как сделать с ребенком свою страничку энциклопедии, создание своей странички энциклопедии. <b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b> чтение рассказа Л. Н. Толстого «Филипок», сказки «Семилетка», обсуждение с детьми <b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> мультфильмы «Умная девочка», «Непослушный медвежонок». <i>Родители:</i> мультфильмы «Филипок» (1982), «Непослушный медвежонок». <b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b> Многозначные слова: «острый ум, острое слово». <b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> загадки по теме месяца (книга и т. п.), игра «Летал-летал воробей», «Почта». <i>Родители:</i> загадки. <b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> экскурсия в библиотеку, Подклеивание книг для младшей группы детского сада. <i>Родители:</i> «Книжка» больница.
2.	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	- Учить детей выражать слова благодарности своим воспитателям и педагогам, работникам детского сада; - Создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями	Выставка детских рисунков в группах «Любимый человек в детском саду» Развлечение на открытом воздухе «Наш любимый детский сад»	



**Октябрь**

**Ценность «Труд» (уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу):** формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб – главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям – любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.

3.	1 октября День пожилого человека	- Прививать любовь, заботу к пожилым людям	Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»	Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья».	Беседа «За что мы благодарим бабушек и дедушек». Чтение пословиц и поговорок, игры бабушек.	Беседа «За что мы благодарим бабушек и дедушек» Чтение пословиц и поговорок, игры бабушек.	<b>Проект месяца «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим».</b> подготовка детьми, родителями и педагогами выставки самодельных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим», на которой будут представлены как бумажные, так и видеооткрытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам.
4.	16 октября День хлеба	- Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; - Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	Рассказ «Откуда хлеб пришел». Сюжетно-ролевая игра: «Хлебный магазин».	Рассказ «Откуда хлеб пришел». Конструирование: «Комбайн». Лепка «Печем пирожки»	Беседы по темам: «Культура поведения за столом», «Хлеб – всему голова». Лепка «Печем пирожки»	Беседы. Тема 1: «Культура поведения за столом». Тема 2: «Хлеб – всему голова». Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»	<i>Педагоги:</i> беседа «За что мы благодарим бабушек и дедушек», рассказы детей о своих открытках на выставках, оформление выставки. <i>Родители:</i> информация родителям о том, как подготовить текст благодарственных открыток, создание текста открытки. <b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> чтение сказки «Легкий хлеб», сказки К. Д. Ушинского «Дети в роще», сказки «Как братья отцовский клад нашли»,

5.	22 октября День отца в России	<p>- Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе;</p> <p>- Уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества</p>	Беседа по теме «Члены моей семьи».	Аппликация «Папин портрет».	Чтение: В. Драгунский : «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».	Чтение: В. Драгунский : «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа». Спортивный семейный праздник (с участием пап).	<p>обсуждение с детьми.</p> <p><i>Родители:</i> чтение сказки «Как братья отцовский клад нашли», обсуждение с детьми.</p> <p><b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b> мультфильмы «Баба» и «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало».</p> <p><b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b> пословицы о труде.</p> <p><b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> игры «Мельница», «Тесто», «Пирожок», «Тетёра».</p> <p><i>Родители:</i> игра «Король и работники».</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b> Педагоги: труд на участке детского сада. Родители: труд на участке детского сада, труд на участке детского сада, «Печем вместе пирожки».</p> <p><b>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> открытки для бабушек и дедушек. Родители: рамочки для семейных фотографий.</p>
----	----------------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------	---	--	---

### Ноябрь

**Ценность «Семья» (единство, забота, защита, взаимопомощь, народ, материнство, детство, дети):** формирование у дошкольников отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах.

6.	1 ноября Осенний праздник	- Создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день сентября	Праздничное мероприятие во всех возрастных группах	<b>Проект месяца создание «Сундучка семейных игр».</b> В этом сундучке будут храниться «сокровища» – карточки с описанием любимых игр, в
----	------------------------------	--	--	--

7.	2 ноября День народного единства	<p>- Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих;</p> <p>- Воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским праздником – День народного единства, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p>	Развлечени е в группе «Мы такие разные...».	Работа с лепбуком «Наша страна Россия».	Игра- путешстви е «Народы России». Разучивани е стихов о России. Просмотр видеоролик а «День народного единства» <a href="#">Институт воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a>	Праздник «Родина – не просто слово». Разучивани е стихов о России. Просмотр мультфиль ма для детей о народах России «Царский сын» <a href="#">«Царский сын» — Видео (vk.com)</a>	<p>которые дети играют дома вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами.</p> <p><i>Педагоги:</i> беседа о любимых играх, в которые дети играют дома, проведение родителями с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра».</p> <p><i>Родители:</i> подготовка мастер-класса.</p> <p><b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> чтение рассказа Л. Н. Толстого «Отец и сыновья», А. А. Осеевой «Сыновья», обсуждение с детьми.</p> <p><i>Родители:</i> чтение абхазской народной сказки «Кому подарить бешмет?», татарской народной сказки «Зилян».</p>
8.	10 ноября Всемирный день науки	<p>- Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания;</p> <p>- Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными способами</p>	Беседа «Что такое наука?»	Опытно- эксперимен тальная деятельнос ть в водой, песком, мыльными пузырями и др.	Тематическ ая выставка детских энциклопед ий «Хочу все знать!». Тематическ ие прогулки с элементами эвристичес ких бесед «Прогулка с Почемучко й»	Тематическ ая выставка детских энциклопед ий «Хочу все знать!». Тематическ ие прогулки с элементами эвристичес ких бесед «Прогулка с Почемучко й»	<p>СМОТРИМ ВМЕСТЕ: мультфильм «Яблочки – пятки».</p> <p>Просмотр вместе с детьми видеоролика «Герб Российской Федерации», «День науки в России» <a href="#">Институт воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a></p> <p><b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи.</p> <p><i>Родители:</i> многозначное слово «крепкий».</p> <p><b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> игры «Как у дядюшки Федота», «Палочки».</p>

		<p>познания окружающего мира, мыслительными операциями;</p> <p>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни;</p> <p>- Воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности</p>					<p><i>Родители:</i> семейные «Игры под абажуром»</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки, уход за игрушками в группе детского сада, помощь детям младших групп в уходе за игрушками.</p> <p><i>Родители:</i></p> <p><b>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> «Сундучок семейных игр» с карточками.</p> <p><i>Родители:</i> изготовление карточки с описанием любимой семейной игры.</p>
9.	26 ноября День матери в России	<p>- Воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах.</p>	<p>Беседа « Вот какая мама, золотая прямо». Прослушивание песен и стихов про маму. Совместные подвижные игры с мамами.</p>	<p>Беседа «Мамины помощники» прослушивание песен и стихов про маму. Прослушивание песен и стихов про маму. Совместные подвижные игры с мамами.</p>	<p>Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Рисование «Нарисую мамочку родную»</p>	<p>Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Прослушивание песен и стихов про маму. Детские сюжетно-ролевые игры «Пеленаем братика/сестренку». Ручной труд «Букет для мамы».</p>	
10.	30 ноября День	<p>- Воспитывать чувство гордости за</p>	<p>Беседа о государстве</p>	<p>Беседа о государстве</p>	<p>Беседа о государстве</p>	<p>Беседа о государстве</p>	

	Государственный герб Российской Федерации	Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; - Воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	нном символе страны (гербе РФ).	нном символе страны (гербе РФ).	нном символе страны (гербе РФ), рассуждения	нном символе страны (гербе РФ), рассуждения, рассмотрение герба РФ	
<b>Декабрь</b>							
<b>Ценность «Красота» (красота, человек, культура, традиции):</b> формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота», воспитание у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.							
1 1.	4 декабря День инвалидов	- Способствовать формированию у воспитанников детского сада гуманного отношения к детям-инвалидам; - Раскрыть для детей понятие «Доброта»; - Учить детей общению, наблюдательности. - Формировать нравственные качества человека: забота о других, умение дружить, делать добро для других; - Содействовать формированию нравственных установок по отношению к людям с ограниченными возможностями; - Создать комфортную,	Беседа «Если добрый ты...»	Прослушивание песни «Мы просто другие» (муз. Александра Ермолова, сл. Вадима Борисова).	Прослушивание песни «Мы просто другие» (муз. Александра Ермолова, сл. Вадима Борисова).	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Прослушивание песни «Мы просто другие» (муз. Александра Ермолова, сл. Вадима Борисова). Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик	<b>Проект месяца Фотоколлаж «Красота вокруг нас».</b> В этих фотоколлажах будут собраны фотографии и рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты — как окружающего мира, так и человеческих отношений. <b>Педагоги:</b> беседа о том, что бывает красивым, рассказы детей о своих фотоколлажах, оформление коллективной выставки, рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней. <b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <b>Педагоги:</b> чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи», обсуждение с детьми. <b>Родители:</b> чтение сказки Н. Абрамцевой «День рождения старой ели», обсуждение с детьми. <b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b> мультфильм

		доброжелательную обстановку.				» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	«Как Новый год на свет появился» РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ: <i>Педагоги:</i> «Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»), совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас». <i>Родители:</i> «Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»),
1 2.	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	- Продвигать идеи волонтерства и поддержки волонтерских инициатив в детском саду; - Определить направления деятельности волонтеров; - Развитие милосердия и гуманности по отношению к окружающему миру	Игра «Добрые и милые». Обсуждение «Поможем тем, кого приручили»	Беседа на тему «Легко ли быть добрым?»	Беседа на тему «Кто такие волонтеры» . Рисование «Мы – волонтеры» .	«День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании	ИГРАЕМ ВМЕСТЕ: <i>Педагоги:</i> игры «Звездочка», «Скрытая красота», «Сижу горюю на камушке». <i>Родители:</i> ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ: украшение группы к новому году, знакомство с профессией художника. МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:
1 3.	12 декабря День Конституции РФ	- Формировать у детей представления о том, Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать; - Познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями людей; - Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам; - Воспитывать	Чтение «Что такое хорошо, а что такое плохо»	Беседа «Плохие и хорошие поступки», рассмотрение плаката «Права ребенка»	Дидактические игры на формирование дружеских взаимоотношений; формулирование вместе с детьми правил, которые необходимы	Чтение худ. лит-ры о правах; дидактические игры на формирование дружеских взаимоотношений; формулирование вместе с детьми	<i>Педагоги:</i> лепка красивых колокольчиков из глины или соленого теста (по выбору педагога), декорирование колокольчиков красивыми узорами, оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» <i>Родители:</i> выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка, создание фотоколлажа «Красота вокруг нас», знакомство с традициями встречи Нового года.

		стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации; - Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу			о соблюдать;	правил, которые необходим о соблюдать; С/р игры «Школа».	
1 4.	Последняя неделя декабря – Любимый праздник Новый год	- Создать праздничную атмосферу, доставить радость детям; - Раскрыть творческие способности детей через различные виды деятельности; - Развивать способность к эмоциональной отзывчивости; - Приобщать к исполнительской деятельности: пляске, игре, пению; - Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Праздничное мероприятие во всех возрастных группах				

#### Январь

**Ценность «Здоровье» (здоровье, движение, жизнь, безопасность):** формирование у детей отношения к своему здоровью как ценности; обсуждение, как нужно заботиться о своем здоровье, что для этого делать, а также поддержание традиций проведения зимних прогулок; воспитание у детей стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его.

1	Неделя зимних	- Создать	Спортивное мероприятие во всех возрастных группах	<i>Проект</i>	<i>месяца</i>	<i>«Зимние</i>
---	---------------	-----------	---	---------------	---------------	----------------

5.	игр и забав	<p>благоприятную атмосферу в детском саду;</p> <p>- Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности и способности ее регулирования;</p> <p>- Развивать двигательные качества - ловкость, быстроту, силу, выносливость;</p> <p>- Развивать интерес к зимним видам спорта, показать привлекательность зимних месяцев;</p> <p>- Укреплять взаимодействие детского сада и семьи в физическом развитии ребенка.</p>	<p>Беседа «чем можно заниматься зимой, пальчиковая гимнастика «Лыжи», физкультминутка «Зимняя зарядка», дыхательная гимнастика «Легкие снежинки» и др.</p>	<p>Загадки о зимних видах спорта, физкультминутка «Зимняя зарядка», чтение стихотворения Л. Квитко «Лыжники», «Зимние забавы», дыхательная гимнастика «Легкие снежинки» и др.</p>	<p>Загадки о зимних видах спорта, физкультминутка «Зимняя зарядка», чтение стихотворения Л. Квитко «Лыжники», «Зимние забавы», дыхательная гимнастика «Легкие снежинки», игра «Зимние забавы» и др.</p>	<p>Загадки о зимних видах спорта, физкультминутка «Зимняя зарядка», чтение стихотворения Л. Квитко «Лыжники», «Зимние забавы», дыхательная гимнастика «Легкие снежинки», игра «Зимние забавы» и др.</p>	<p><b>забавы</b>. Подготовка и проведение родителями, детьми и педагогами фестиваля «Зимние забавы», во время которого взрослые вместе с детьми смогут организовать зимние игры, забавы и развлечения в спортивном зале, на прогулочной веранде, на прогулочной площадке или стадионе. Педагоги: создание карты «Какая зима – такие и забавы». Родители: секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью», рецепт января «Делаем витаминный салат», идея января «Традиции проведения зимних прогулок». ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ: <i>Педагоги:</i> чтение стихотворения В. Левиной «Глупая лошадь», сказки Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел», обсуждение с детьми. <i>Родители:</i> чтение сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед», обсуждение с детьми. СМОТРИМ ВМЕСТЕ: мультфильм «Восхождение». РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ: многозначное слово «крепкий». ИГРАЕМ ВМЕСТЕ: <i>Педагоги:</i> игры «Невод», «Рыбу ловить».</p>
----	-------------	---	--	---	---	---	---



							<p><i>Родители:</i> игра «Бой петухов».</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> создание игровых площадок для зимних видов спорта на участке.</p> <p><i>Родители:</i> ежедневный труд по сохранению здоровья, создание игровых площадок для зимних видов спорта на участке.</p> <p><b>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> создание игровых макетов спортивных площадок для зимних видов спорта, создание игрушечных человечков (конструирование, лепка) для обыгрывания макетов спортивных площадок для зимних видов спорта.</p> <p><i>Родители:</i> создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля и украшение ими площадки.</p>
1 6.	11 января Всемирный день «спасибо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей пользоваться вежливыми словами;</li> <li>- Познакомить с историей слова «спасибо»;</li> <li>- Расширить понятие детей о культуре поведения;</li> <li>- Привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми</li> </ul>	Беседа-игра «Волшебное слово». Игра «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Передай мяч над головой».	Беседа-игра «Волшебное слово». Аппликация «Ромашка» для родителей со словом «Спасибо».	Беседа-игра «Волшебное слово». Игра «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо» . Чтение художественной литературы	Беседа-игра «Волшебное слово». Подвижная игра: «Собери слово «спасибо»» , Игра «Доскажи словечко», «Вежливо –	Просмотр мультфильма «Спасибо» (1973)

					<p>: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовлен ие ромашки для родителей со словом «Спасибо». Пословицы и поговорки о вежливых словах.</p>	<p>невежливо» . Изготовлен ие ромашки для родителей со словом «Спасибо». Чтение художественной литературы : «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Пословицы и поговорки о вежливых словах.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

### Февраль

**Ценность «Дружба» (Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность):** формирование у детей отношения к общечеловеческой ценности «Дружба»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух»; воспитание у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.

1 7.	8 февраля День российской науки	- Формировать представления у детей о науке, ученых, опытах и экспериментах;	Игра «Юные ученые». Игры	Беседа «Все ли могут быть учеными?».	Беседа «Все ли могут быть учеными?»	Беседа «Все ли могут быть учеными?».	<b>Проект месяца «Пластилиновый город».</b> Создание детьми, родителями и педагогами пластилинового древнерусского
---------	--	--	-----------------------------------	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знание детей о деятельности ученых из разных областей знаний;</li> <li>- Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм</li> </ul>	«Найди предмет», «Подбери фигуру», «Какие бывают фигуры». Лепим куличики из соленого теста.	Физкультминутка «Мы – ученые». Опытнотальняная деять-ть «Почему вода мокрая?»	Физкультминутка «Мы – ученые». Опытнотальняная деять-ть.	«Профессии и ученых». Проведение опытов (с водой, снегом, льдом, песком, мыльными пузырями, с воздухом). Физкультминутка «Мы – ученые».	го-рода. Этот проект разработан на основе традиционной детской игры с игрушками из земли, которая была записана в Белгородской области. В качестве материала используется не земля, а пластилин, прежде всего из соображений доступности для современного ребёнка. Проект раскрывает и помогает в игре пережить такие ценности как дружба, взаимопомощь, верность, совместность, защита и пр. <i>Педагоги:</i> создание игрового макета «Пластилиновый город».
1 8.	23 февраля День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей об армии, о Вооружённых силах России;</li> <li>- Развивать связную речь, мышление, память;</li> <li>- Воспитывать любовь к Родине, уважение к ее защитникам.</li> </ul>	Беседа «Папа – мой лучший защитник». Игра «Домино»	Беседа «Военные профессии». Рассмотрение альбома «Военная техника»	Спортивный досуг с участием пап. Игра «Санитары». Приложение «Подарок для папы».	Игра «Ловкие и смелые моряки». Праздник. Приложение «Подарок для папы».	<i>Родители:</i> создание фигурок (игрушек) для обыгрывания макета «Пластилиновый город», создание атрибутов для макета. <b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> чтение сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», обсуждение с детьми. <i>Родители:</i> чтение рассказа А. Седугина «Речные камешки», обсуждение с детьми. <b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> мультфильм «» Бабочки». <i>Родители:</i> мультфильм «Дружба». Просмотр вместе с детьми

						<p>видеоролика «О развитии науки в российском государстве   Всемирный День науки за мир и развитие» <a href="#">Видеозаписи Института воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a></p> <p><b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> ситуационные беседы о дружбе и друзьях, обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух» (по содержанию «Ночной сказки» Н. Абрамцевой).  <i>Родители:</i> обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке м. Пляцковского), обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде», обсуждение смысла пословиц о дружбе.</p> <p><b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> игры на макете «Пластилиновый город».  <i>Родители:</i> игры с персонажами для макета «Пластилиновый город».</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> генеральная уборка в группе к празднику.  <i>Родители:</i> список трудовых дел.</p> <p><b>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> создание макета «Пластилиновый город», конструирование фонариков в подарок любимым папам и дедушкам, вручение подарков на 23</p>
--	--	--	--	--	--	--

							февраля. <i>Родители:</i> конструирование из снега на улице – «Снежная крепость», конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов.
<b>Март</b>							
<b>Ценность «Человек» (забота, доброта, внимание, уважение):</b> формирование у детей отношения к ценности «Человек». совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях, воспитание у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей.							
1 9.	<b>8 марта Международный женский день и Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать радостную, доброжелательную эмоциональную атмосферу между детьми и родителями;</li> <li>- Способствовать радостному весеннему настроению;</li> <li>- Привлечь детей к активному участию в празднике, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, воспитывать желание сделать приятное своим близким.</li> </ul>	<p>Праздник «Мамочка любимая».</p> <p>Праздник «Старые песни о главном</p> <p>Изготовление подарков «Цветы для мамочки, бабушки или сестренки».</p>	<p><b>Проект месяца «Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку».</b></p> <p>Подготовка детьми, родителями и педагогами спектакль-инсценировки по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Этот проект позволит детям понять и прожить в игре важность ценностного отношения к любому живому существу, похожему или непохожему на других, будет способствовать формированию у детей таких качеств, как доброта, уважение, забота, защита и др.</p> <p><i>Педагоги:</i> освоение основ кукловодства и озвучивания речи театральных персонажей, подготовка к спектаклю, показ спектакля по сюжету сказки М. Москвиной.</p> <p><i>Родители:</i> создание атрибутов для спектакля.</p>			

				<p><b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> чтение рассказа Н. М. Артюховой «Трудный вечер», притчи В. А. Сухомлинского «Две матери», обсуждение с детьми.  <i>Родители:</i> чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик», обсуждение с детьми.</p> <p><b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b> мультфильм «Про Василия Блаженного».</p> <p><b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> обсуждение притчи В. А. Сухомлинского «Потому что я – человек».  <i>Родители:</i> обсуждение притчи В. А. Сухомлинского «Трудно быть человеком».</p> <p><b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> игры «Чиж», «Ра, два, правая рука», игры по сюжету М Москвиной.  <i>Родители:</i> игры по сюжету М Москвиной.</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> беседа о театральных профессиях, подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету М. Москвиной.  <i>Родители:</i> помогаем маме и бабушке (моем посуду).</p> <p><b>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:</b>  <i>Педагоги:</i> изготовление пригласительных билетов на спектакль, персонажей и декораций для игры-инсценировки.</p>
--	--	--	--	---

							<i>Родители:</i> создание перчаточных кукол для домашнего театра, их оформление (украшение).
20.	27 марта Международный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;</li> <li>- Дать детям представление о театре;</li> <li>- Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству</li> </ul>	Беседа «Кто такие артисты?», Чтение сказки «Репка»	Беседа «День театра», Инсценировка сказки «Курочка Ряба», музыкальная игра «Шапochку передавайтe»,	Беседы «День театра» и о правилах поведения в театре. Рисование «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр». Знакомство с профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	Беседы «День театра» и о правилах поведения в театре. Театрализованные игры с различным и видами театра. Инсценировка отрывков произведений. Знакомство с профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	Привлечение родителей к организации и показу сказки для детей.

**Апрель**

**Ценность «Природа» (красота, защита, забота, ответственность):** формирование у детей ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе; воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.

2	12 апреля	- Воспитывать	Беседа	Беседа с	Беседа на	Беседа	<b>Проект месяца – выставка</b>
---	-----------	---------------	--------	----------	-----------	--------	---------------------------------

1.	<b>День космонавтики</b>	патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	«Хочу быть космонавтом». Конструирование ракет. С-р/и игра «Космическое путешествие». П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»	детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?» Рисование «Ракета».	тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Аппликация «Космос».	«Если бы я был космонавтом». Просмотр видеополоски (о космосе, космических явлениях). Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса.	<b>«Сохраним красоту первоцветов».</b> Подготовка детьми, родителями и педагогами выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов». Этот проект направлен на развитие у детей умения замечать красоту в окружающей нас природе, любоваться ею и не разрушать ее – не срывать цветы, а передавать и сохранять свои впечатления в рисунках и фотографиях. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к природе, умение заботливо, внимательно относиться к ней, защищать и оберегать ее. <i>Педагоги:</i> Подготовка и оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамок и размещение работ на выставке), рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке. <i>Родители:</i> мастерим дома из бросового материала (картонных и пластиковых упаковок). <b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> чтение сказки К. Д. Ушинского «Слепая лошадь», обсуждение с детьми.
----	--------------------------	---	--	--	---	--	--



						<p><i>Родители:</i> чтение рассказа М. Москвиной «Кроха», обсуждение с детьми.</p> <p><b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b> Мультфильмы «Паровозик из Ромашково», «Галчонок», «Коробки».</p> <p><b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> обсуждение пословицы «Не мудрено дерево срубить – мудрено лес вырастить» 9 по рассказу Е. Пермяка «Сморозинка»).</p> <p><i>Родители:</i> обсуждение выражения «Срубили деревья – прощай птицы» (по рассказу К. Д. Ушинского «Птицы»).</p> <p><b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> Игры «Грушка», «Посадим картошку».</p> <p><i>Родители:</i> игры с мячом «Я знаю пять имен».</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> работа в мини-огороде на подоконнике, беседа о профессиях людей, охраняющих природу.</p> <p><i>Родители:</i> сортировка мусора.</p> <p><b>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ:</b> <i>Педагоги:</i> создание основы (фона) для будущих композиций «Нежные подснежники», создание творческих композиций «Нежные подснежники» (техника – по выбору педагога).</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<i>Родители:</i> на прогулке любуются красотой природы вместе с детьми, делают эскизы, фотографии, мастерим дома из бросового материала (картонных и пластиковых упаковок).
2 2.	22 апреля Всемирный день Земли	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к родной земле;</li> <li>- познакомить детей с праздником – Днем Земли;</li> <li>- расширять представление детей об охране природы;</li> <li>- закрепить знание правил поведения в природе;</li> <li>- формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, желания детей конкретными делами и поступками украшать свою Землю.</li> </ul>	<p>Наблюдения за природными явлениями, Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».</p> <p>Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас».</p> <p>Рисование «Я – житель Земли».</p>	<p>Беседа «Как мы можем помочь нашей планете?».</p> <p>Просмотр мультфильма «Наша планета».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Моря и океаны нашей планеты».</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p>	<p>Беседа на тему «Наша планета Земля».</p> <p>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».</p> <p>Чтение художественной литературы : А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие</p>	<p>Беседа на тему «Планета Земля», «Лес – зеленое сокровище».</p> <p>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».</p> <p>Чтение художественной литературы : А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок».</p>	

					путешестве ники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок- травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Лепка «Глобус». и др.	к», М. Зощенко «Великие путешестве ники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок- травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза» и др.	
<b>Май</b>							
<b>Ценность «Родина» (память, забота, ответственность, защита):</b> формирование у детей ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине; воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.							
2 3.	<b>1 мая</b> <b>День весны и</b> <b>Труда</b>	- Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма	Чтение худ. лит-ры о весне. Конструиро вание «Дом для животных». С/игра «Поворьята»	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	Беседа на тему «Какие бывают профессии» . «Открытие к празднику» . Чтение стихотворе ния «Черемуха» Е. Благининой .	Беседа на тему «Професси и наших родителей» . Слушание и исполнение песен о весне и труде. Знакомство с поговоркам и и поговоркам и о труде.	<b>Проект месяца «С чего начинается родина».</b> Подготовка детьми, родителями и педагогами самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Этот проект направлен на обогащение представлений детей о прошлом и настоящем их малой родины, развитие у них бережного отношения к ней. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к тому месту, где живут дети, умение заботливо, внимательно относиться к нему, украшать и оберегать его.

					<p>Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.</p>	<p><i>Педагоги:</i> создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина».</p> <p><i>Родители:</i> подбор фотографий интересных мест города Заринска.</p> <p><b>ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> чтение рассказа Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», рассказа Ю. Яковлева «Мама», обсуждение с детьми.</p> <p><i>Родители:</i> чтение рассказа Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», рассказа Ю. Яковлева «Страна», рассказов А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е воробьева «Обрывок провода», обсуждение с детьми.</p> <p><b>СМОТРИМ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> мультфильмы «Василёк» и «Семя».</p> <p><i>Родители:</i> мультфильм «Василёк».</p> <p><b>РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ:</b> Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К. Г. Паустовского «Родник в мелколесье»).</p> <p><b>ИГРАЕМ ВМЕСТЕ:</b> народные игры Алтайского края.</p> <p><b>ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ:</b></p> <p><i>Педагоги:</i> трудовые поручения в группе и на участке, беседа о профессиях людей – хранителей культуры.</p> <p><i>Родители:</i> участие в благоустройстве дома и двора.</p>
--	--	--	--	--	---	--

							<p>МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ: Педагоги: создание рамок видеоискателей, конструирование по замыслу «с чего начинается Родина». <i>Родители:</i> флаг России.</p>
2 4.	9 мая День Победы	<p>- Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; - воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</p>	<p>Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Конструирование на тему «Военный корабль».</p>	<p>Дидактическая игра: «Собери картинку» (военная тематика), Конструирование на тему «Военный корабль».</p>	<p>Дидактическая игра: «Как называется военный...» , Просмотр видеоролика «О той войне», Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ», Тематическое музыкальное занятие у «Камня памяти».</p>	<p>Просмотр видеоролика «О той войне», Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ», Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила». Тематическое музыкальное занятие у</p>	<p>Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?», аппликация «Открытие ветерану».</p>

						«Камня памяти».	
2 5.	Последняя неделя мая – Выпускные праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу;</li> <li>- Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</li> </ul>	-	Беседа «Провожая ребят в 1 класс» Разучивание стихотворений для выпускного.	Беседа «Провожая ребят в 1 класс» Изготовление подарков будущим первоклассникам.	Выпускные праздники	Привлечение родителей к организации праздника.
<b>Июнь</b>							
2 6.	1 июня Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;</li> <li>• Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей</li> </ul>	Музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты». Рисование на тему «Здравствуй, веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Школа».				Просмотр вместе с детьми видеоролика «День защиты воспитанных детей» <a href="#">Видеозаписи Института воспитания   ФГБНУ ИИДЦВ (vk.com)</a>
2 7.	3 июня День русского языка, Пушкинский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову;</li> </ul>	Разучивание потешек: «Кисонька-мурысонька»	Беседа «Почему мы говорим на русском»	Беседа на тему «О русском языке».	Беседа на тему «О русском языке».	Просмотр мультфильмов «Про богатырей русских»

	день России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой;</li> <li>• Воспитание бережного и уважительного отношения к книге;</li> <li>• Сформировать дружеские взаимоотношения между детьми</li> </ul>	а», «Еду-еду к бабе, деду». Игродраматизация по сказке «Колобок». Подвижная игра «Каравай»	языке». Игрокричалка «Я начну, а ты – продолжи!»	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Чтение «Сказки Пушкина», былин «Русские богатыри»	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Чтение «Сказки Пушкина», былин «Русские богатыри»	
2 8.	12 июня День России	<p>- Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства;</p> <p>- Развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину</p>	Чтение стихотворений о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Горница».	Беседа «Россия – наша Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет» Проведение экскурсий в мини-музей «Горница».	Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Проведение экскурсий в мини-музей «Горница».	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Слушание песен о России.	Просмотр мультфильм «12 июня – День России» <a href="http://www.vospitaniye.ru">Институт воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a> Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева).

						Выставка детских рисунков «Россия – гордость моя!». Проект «Мы – граждане России»	
2 9.	22 июня День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>• Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;</li> <li>• Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа;</li> <li>• Воспитывать уважение к старшему поколению</li> </ul>	Беседа на тему: «22 июня – День памяти и скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Открытки «Город-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки»,		Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». Прослушивание музыкальных композиций «Священная страна», «22 июня ровно 4 часа...», «Катюша». Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики».	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». Прослушивание музыкальных композиций «Священная страна», «22 июня ровно 4 часа...», «Катюша». Игра «Перевяжи	Просмотр вместе с детьми видеоролика «День памяти и скорби» <a href="#">Видеозаписи Института воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a>



			«Погранич ники». Чтение стихотворе ния Р. Рождествен ского «Помните, через века, через года, помните!»		Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтобы не было больше войны!»	раненого солдата», «Саперы», «Разведчик и». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтобы не было больше войны!»		
<b>Июль</b>								
3 0.	4 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;</li> <li>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи;</li> <li>Воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>Сформировать духовные и нравственные качества</li> </ul>	Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе»,  Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».	Беседа «Когда я буду большой». Игра «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».	Беседа «Неразлучная семья – взрослые и дети». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей. Рисунки на асфальте «Мы рисуем	Беседа «Моя семья». Интерактивная игра «Машины и папины помощники». Творческая мастерская «Ромашка на счастье». Презентация поделок	Просмотр вместе с детьми видеоролика «День семьи, любви и верности» <a href="#">Видеозаписи Института воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a>

					солнце, небо и цветок».	«Герб моей семьи» Аппликация: браслет-ромашка для родных и родителей Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».	
<b>Август</b>							
3 1.	5 августа Международный день светофора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;</li> <li>• Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил</li> </ul>	Беседа по теме: «Что такое светофор», Чтение «Сказка о светофоре Светике».	Дидактическая игра «Наш помощник светофор». Подвижная игра «Светофор». Чтение «Сказка о светофоре Светике».	Аппликация «Светофор». Чтение «Сказка о светофоре Светике».	Рисование «Светофор». Чтение «Сказка о светофоре Светике».	Просмотр мультфильма «Мой друг светофор».
3 2.	13 августа День физкультурника	- Активизировать двигательную деятельность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «Это я, это я – это все мои друзья...», «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и др.				Просмотр вместе с детьми видеоролика «День физкультурника» <a href="#">Видеозаписи Института воспитания   ФГБНУ ИИДЦВ (vk.com)</a>

		<p>пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать любовь к спорту и физической культуре</li> <li>- Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах</li> <li>- Создать радостное эмоциональное настроение</li> </ul>					
3 3.	15 августа День строителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых;</li> <li>- Познакомить детей с инструментами, которые используют строители в работе;</li> <li>- Отметить важность строительных профессий и воспитывать уважение к их труду</li> </ul>	<p>Беседа по теме: «Что такое стройка».</p> <p>Просмотр мультфильма «Песенка мышонка».</p> <p>Чтение художественной литературы : русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Теремок».</p> <p>Конструирование «Стройка».</p>	<p>Беседа по теме: «Профессия – строитель», конструирование «Стройка».</p> <p>Чтение художественной литературы : С. Михалков «Три поросенка», русская народная сказка.</p> <p>Конструирование «Стройка».</p>	<p>Беседа по теме: «Профессия – строитель», Чтение художественной литературы : В. Маяковский «Кем быть»,</p>	<p>Беседа по теме: «Профессия – строитель», Чтение художественной литературы : В. Маяковский «Кем быть», стихотворения о строителях.</p> <p>Игра «Архитектор»</p>	<p>Просмотр вместе с детьми (старший дошкольный возраст) видеоролика «День строителя. Архитектурный стиль»</p> <p><a href="https://vk.com/fgbnuiidcv">Видеозаписи Института воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a></p>
3 4.	22 августа День Государственного флага	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Государственные</p>	<p>П/игра-эстафета «Передай флажок».</p>	<p>П/игра-эстафета «Передай флажок».</p>	<p>Праздник «России часть и знак –</p>	<p>Просмотр вместе с детьми (старший дошкольный возраст) видеоролика «Значение флага в истории России»</p>

	Российской Федерации	своей стране; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	символы России». Конструирование «Флажок на палочке». Подвижные игры «Кто быстрее до флажка», «Передай флажок». Рисование «Российский флаг»	Изобразительная деятельность «Российский флаг»	Рисование «Российский флаг». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России».	красно-синий-белый флаг». П/игра-эстафета «Передай флажок». «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Рисование «Российский флаг»	<a href="#">Видеозаписи Институт воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a>
3 5.	27 августа День российского кино	- Воспитывать интерес у детей к театральной деятельности, формировать культурные ценности; - воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	Беседа на тему: «Любимые российские мультфильмы», просмотр мультфильму.	Беседа на тему: «Что такое кино?» Рисование «Чебурашка», просмотр мультфильму.	Беседа «твой любимый герой из советского мультфильма». Чтение художественной литературы, просмотр сказок и	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино», «Какие бывают фильмы (жанры)». Создание альбома	Просмотр вместе с детьми (старший дошкольный возраст) видеороликов «День российского кино», «Самая большая семья в мире – Россия» <a href="#">Видеозаписи Институт воспитания   ФГБНУ ИИДСВ (vk.com)</a>

					мультфильм о добрых делах.	«Профессии и кино»	
--	--	--	--	--	----------------------------	--------------------	--

**План деятельности разновозрастных детских общностей в рамках реализации Программы воспитания**

Таблица 57

Месяц	Группы, содержание деятельности			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	Общий спортивно-музыкальный праздник на улице. Старшие дети играют в игры и водят хороводы с младшими, помогают готовить раздаточный материал для творческих занятий, помогают малышам одеваться на прогулку			
Октябрь	Получают подарки-сюрпризы	Наблюдают и участвуют в исследованиях	Делают подарки-сюрпризы	Проводят демонстрационные опыты – исследования с водой
Ноябрь	Смотрят спектакль	Смотрят концерт	Готовят инсценировку или кукольный спектакль для малышей	Готовят концерт для средних групп
Декабрь	Делают подарки-сюрпризы для старших групп	Делают открытки для старших групп	Делают подарки – символ года для младших детей (или короны и колпачки)	Делают подарки-игрушки для младших детей
Январь	Совместное строительство из снега			
Февраль	Смотрят и по возможности участвуют в инсценировках		Готовят и показывают младшим группам инсценировки настольных театров	
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление открыток в подарок друг другу;</li> <li>• посещение спектаклей друг друга в рамках Театральной недели</li> </ul>			
Апрель	Взаимодействие по инициативе детей			
Май	Посещение выпускных праздников			

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР размещено на официальном сайте детского сада <http://dou10-zarinsk.edu22.info/> в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

### 4.1. Краткая презентация Программы детского сада

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада комбинированного вида № 10 «Светлячок» города Заринска (далее – детский сад) разработана в соответствии ФГОС ДО и ФАОП ДО и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности детского сада.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ТНР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста с ТНР и специфичных для детей дошкольного возраста с ТНР видов деятельности.

Программа предназначена для реализации в группах компенсирующего вида для детей дошкольного возраста с ТНР от 3 до 7 лет. Программа адаптирована для освоения детьми-инвалидами.

*Целью* Программы детского сада является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемые общими и особыми потребностями детей с ТНР, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

1. Реализация содержания Программы;
2. Коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ТНР;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ТНР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня

образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Характер Программы ТНР раскрывает общую модель образовательного процесса в детском саду, возрастные нормативы развития, общие и особые образовательные потребности (далее – ООП) детей дошкольного возраста, определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе развивающая предметно-пространственная среда (далее – ППРОС), выступают в качестве модулей, из которых создана Программа.

Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего пребывания ребенка в детском саду. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

При реализации Программы ключевым фактором является взаимодействие детского сада с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка каких-либо проблем в развитии и обучении. Диалог позволяет совместно анализировать поведение и проблемы ребенка, выяснять их причины и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в вопросах развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.). Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и ФАОП ДО и разработана на основе:**

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, М. А. Васильевой (далее – «Программа «От рождения до школы») – образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

– примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л. В. Лопатиной (далее – Программа Л. В. Лопатиной) – образовательные области «Речевое развитие»;

– программы «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (далее – Программа «Ладушки») – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»;

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе** программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранных с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированных на потребность детей и их родителей:

– Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» – «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой (далее – «Цветик-семицветик»);

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Ребенок в семье и сообществе» – авторская программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников «Маленький гражданин: от русских истоков к началу...» на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой (далее – Программа «Маленький гражданин: от русских истоков к началу...»);

Образовательная область «Физическое развитие» (плавание) – Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

– на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– сложившиеся традиции детского сада;

– парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений включены традиционные события, праздники и мероприятия с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной процессе и в отдельных занятиях, встречах и других мероприятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

#### 4.2. Лист внесения изменений

Таблица 58

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения